

L'AUDITORI DE CORNELLÀ



INFORMACIÓ GENERAL

TIPO RECINTO

Recinto cubierto

DIRECCIÓ

Albert Einstein 51, 08940 Cornellà de Llobregat
Telf. 934740202 Ext. 1303

CONTACTO

vledo@procornella.cat _ *Jefe Técnico*
mgortega@procornella.cat _ *Responsable Luces*

ACCESO DE CARGA

Muelle directo escenario
4,2 m ancho x 2,2m alto
Camión articulado hasta 16m

AFORO

Total: 736 butacas
Platea: 372 butacas
Anfiteatro: 364 butacas

Numero Accesos Platea

3

MEDIDAS ESCENARIO

Boca: 14m ancho x 8m alto
Caja escénica ancho: 22 metros
Fondo: 12,8m + 2,4m proscenio
Suelo DM 21mm se permite clavar
Inclinación escenario 0 grados.

CAMERINOS

3 camerinos para 3 personas
1 camerino para 2 personas
1 camerino para 6 personas

EQUIPO DE SONIDO

115 DBSPL (A) Sistema ArrayProcessing
Line array (L) 4 X D&B Y8/ 2 X Y12
Line array (R) 4 X D&B Y8/ 2 X Y12
Front Fill 5 X D&B E6
SUB 6 X D&B B6
4 monitores D&B Max12
2 monitores QSC 12"
1 RIO 3224-D Yamaha
2 etapas D&B 30D
3 etapas D&B D40
4 etapas D&B EPAC (Max 12)
1 Mesa de sonido Yamaha CL3
Virtual soundcard Audinate
1 licencia Qlab 5.0 (sin lighthing)
8 Intercoms Hollyland Solidcom M1.

MICROFONIA

2 Shure SM58
2 Shure SM57
4 Shure A412B (conferencia)
4 Bases per A412B
1 Beta52A
4 Audio-Technica AT4041
3 e604
3 AKG C3000
2 DPA ST4011c

MICROFONIA INALAMBRICA

6 Sistemas Shure QLXD4 (sm58 y petaca)
3 Micrófono DPA 4066 (diadema)

OTROS

2 Ultra-DI Behringer activas
3 D.I BSS AR-133 pasiva
1 D.I. Palmer Estéreo

L'AUDITORI DE CORNELLÀ



ILUMINACIÓN

DIMMERS

1 State Automation de 60 canals x 3Kw
14 ADB (12ch x 8 2kw)
PEGASUS FLX (12ch x 6 2kw)

PROYECTORES

8 Fresnel ADB DE 2KW
65 PAR 64 con lámparas 1-2 i 5.
27 PC'S Coemar 1KW
12 Recortes Robe T11 Profile (fijo frontal)
8 Recortes Robe T11 Profile (escenario)
20 Recortes ADB 1Kw 15°-38°
10 Recortes ADB 1Kw 9°-20°
27 Asimétricos ADB 1Kw
8 Cabezas móviles Astra Hybrid 330
4 Cabezas móviles Martin Rush MH1
8 Cabezas móviles Robe LedBeam 350
8 Cabezas móviles Mac Aura
8 EclCyclorama 100
1 Cañón Coemar MD120 HMI 1Kw
1 Mesa de regulación Grand MA3 onPC
1 Máquina de partículas MDG Atmosphere
6 Soportes para calles de 3 metros
4 Soportes para calles de 4 metros

MATERIAL AUDIOVISUAL

Proyector Panasonic PT-RZ21 20.000 lumens 1920*1200 WUXGA
Ciclorama frontal/retro de 15 x 9 metros.
Extender de video por IP
2 TV de 50" 4K
2 soportes para TV con ruedas

EQUIPO DE MAQUINARIA

BARAS

9 Barras manuales de aluminio con tres tiros.
1 Barra eléctrica en sala 250 kg de carga.
1 Barra eléctrica a proscenio 250 kg de carga.
4 Barras eléctricas en escenario, 400 kg de carga.
6 Barras motorizadas ASM 500 kg de carga.
1 Barra motorizada de 500 kg de carga.

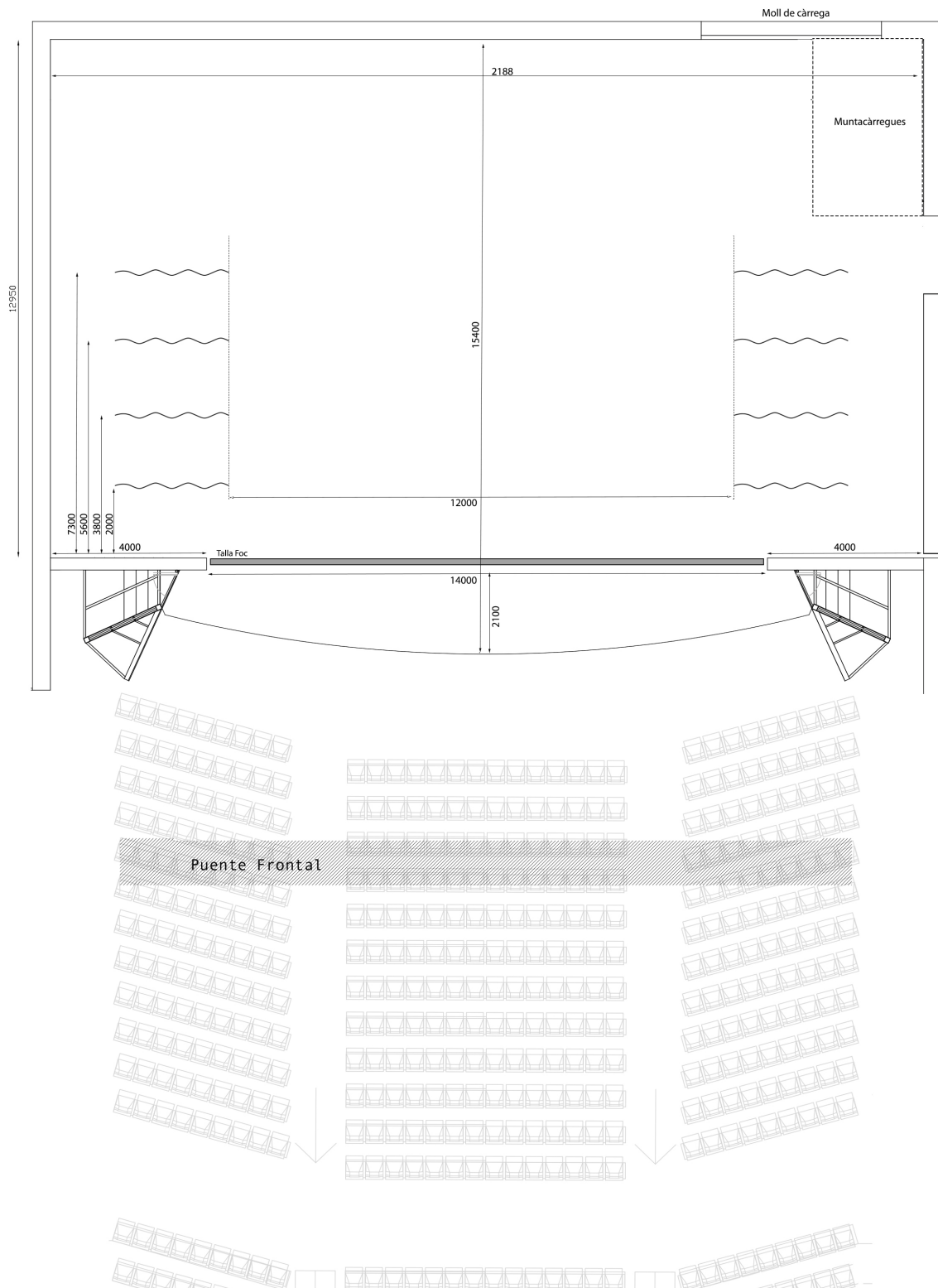
CAMARA ESCÉNICA

2 Telones de fondo de 8 x 10 metros.
8 Patas negras en trapecio de 4x10 metros, fijas.
2 Patas negras de 4x11 metros.
6 Bambalinas de 15 x 2 metros.
2 Bambalinas de 15 x 3 metros.
1 Gobelin blanco (tul) de 15x10 metros.

L'AUDITORI DE CORNELLÀ



DISPOSICION PATAS





LEYENDA BARAS

BARRAS	DISTANCIA	PESO MAX
<i>Electrificada Proscenio</i>	-1000mm / boca	400kg/max
<i>Telón</i>	868mm / boca	
<i>Manual 1</i>	1331mm / boca	50kg/max
<i>Electrificada 1</i>	1750mm / boca	450Kg/max
<i>Manual 2</i>	2130mm / boca	50Kg/max
<i>M 1</i>	2500mm / boca	550Kg/max
<i>Manual 3</i>	2833mm / boca	50Kg/max
<i>Electrificada 2</i>	3450mm / boca	400Kg/max
<i>Manual 4</i>	3983mm / boca	50kg/max
<i>Electrificada 3</i>	4408mm / boca	400Kg/max
<i>Manual 5</i>	4752mm / boca	50Kg/max
<i>M 2</i>	5250mm / boca	500Kg/max
<i>Manual 6</i>	5714mm / boca	50Kg/max
<i>Electrificada 4</i>	6000mm / boca	450Kg/max
<i>Manual 7</i>	6800mm / boca	50Kg/max
<i>M 3</i>	7000mm / boca	500Kg/max
<i>Manual 8</i>	7700mm / boca	50Kg/max
<i>M 4</i>	7900mm / boca	450Kg/max
<i>Manual 9</i>	8230mm / boca	50Kg/max
<i>M 5</i>	8750mm / boca	500Kg/max
<i>Manual 12</i>	9500mm / boca	50Kg/max
<i>M 6</i>	10000mm / boca	500Kg/max
<i>TRUSS</i>		500Kg/max



DISPOSICION BARAS

