

L'AUDITORI DE CORNELLÀ



INFORMACIÓN GENERAL

TIPO RECINTO

Recinto cubierto

DIRECCIÓN

Albert Einstein 51, 08940

Cornellà de Llobregat

Telf. 934740202 Ext. 1303

CONTACTO

vledo@procornella.cat

igallart@procornella.cat

ACCESO DE CARGA

Muelle directo escenario

4,2 m ancho x 2,2m alto

Camión articulado hasta 16m

AFORO

Total: 738 butacas

Platea: 372 butacas

Anfiteatro:366 butacas

Numero Accesos Platea

3

MEDIDAS ESCENARIO

Boca: 14m ancho x 8m alto

Caja escénica ancho: 22 metros

Fondo: 12,8m + 2,4m proscenio

Suelo DM 21mm se permite clavar

Inclinación escenario 0 grados.

CAMERINOS

3 camerinos para 3 personas

1 camerino para 2 personas

1 camerino para 6 personas

EQUIPO DE SONIDO

115 DBSPL (A) con margen de +/- 3DB

Line array L 2 X D&B Y8/ 2X Y12

Line array R 2 X D&B Y8/ 2X Y12

Front Fill 5 X D&B E6

SUB 4 X D&B B6

4 monitores D&B Max12

2 monitores QSC 12"

1 RIO 3224-D Yamaha

2 etapas D&B 30D

4 etapas D&B EPAC (Max 12)

1 Mesa de sonido Yamaha CL3

Virtual soundcard Audinate

1 licencia Qlab 4.0 (sin lighthing)

4 Intercom inalámbrico.

6 Intercom con cable.

MICROFONIA

2 Shure SM58

2 Shure SM57

4 Shure A412B (conferencia)

4 Bases per A412B

1 Beta52A

4 Audio-Technica AT4041

3 e604

3 AKG C3000

2 DPA ST4011c

MICROFONIA INALAMBRICA

2 Shure SM58 receptor QLXD4

3 Micrófono DPA 4066 (diadema)

3 Sennheiser serie ew-500 G3

1 Splitter ASA214 (2 antenas A2003)

OTROS

2 Ultra-DI Behringer activas

3 D.I BSS AR-133 pasiva

1 D.I. Palmer Estéreo

L'AUDITORI DE CORNELLÀ



ILUMINACIÓN

DIMMERS

1 State Automation de 60 canals x 3Kw 14
ADB (12ch x 8 2kw) PEGASUS FLX (12ch x
6 2kw)

PROYECTORES

8 Fresnel ADB DE 2KW
65 PAR 64 con lámparas 1-2 i 5.
24 PAR ETC
27 PC'S Coemar 1KW
10 Recortes ADB 2K, frontal, fijos.
20 Recortes ADB 1Kw 15°-38°
10 Recortes ADB 1Kw 9°-20°
27 Asimétricos ADB 1Kw
6 Cabezas móviles Martin MAC600
4 Cabezas móviles Martin Rush MH1
6 Cabezas móviles Martin MAC250
8 Cabezas móviles Mac Aura
1 Cañón Coemar MD120 HMI 1Kw
1 Mesa de regulación Grand MA3 onPC
1 Maquina de partículas MDG Atmosphere
1 Maquina de humo ATMOS 2000
10 Soportes para calles de 3 metros

MATERIAL AUDIOVISUAL

Proyector Panasonic PT-RZ21 20.000 lumens 1920*1200 WUXGA
Ciclorama frontal/retro de 15 x 9 metros.
Obturador para proyector DMX
2 TV de 46" 4K
2 soportes para TV

EQUIPO DE MAQUINARIA

BARAS

9 Barras manuales de aluminio con tres tiros.
1 Barra eléctrica en sala 250 kg de carga.
1 Barra eléctrica a proscenio 250 kg de carga.
4 Barras eléctricas en escenario, 400 kg de carga.
4 Barras motorizadas ASM 600 kg de carga.
1 Barra motorizada de 500 kg de carga.

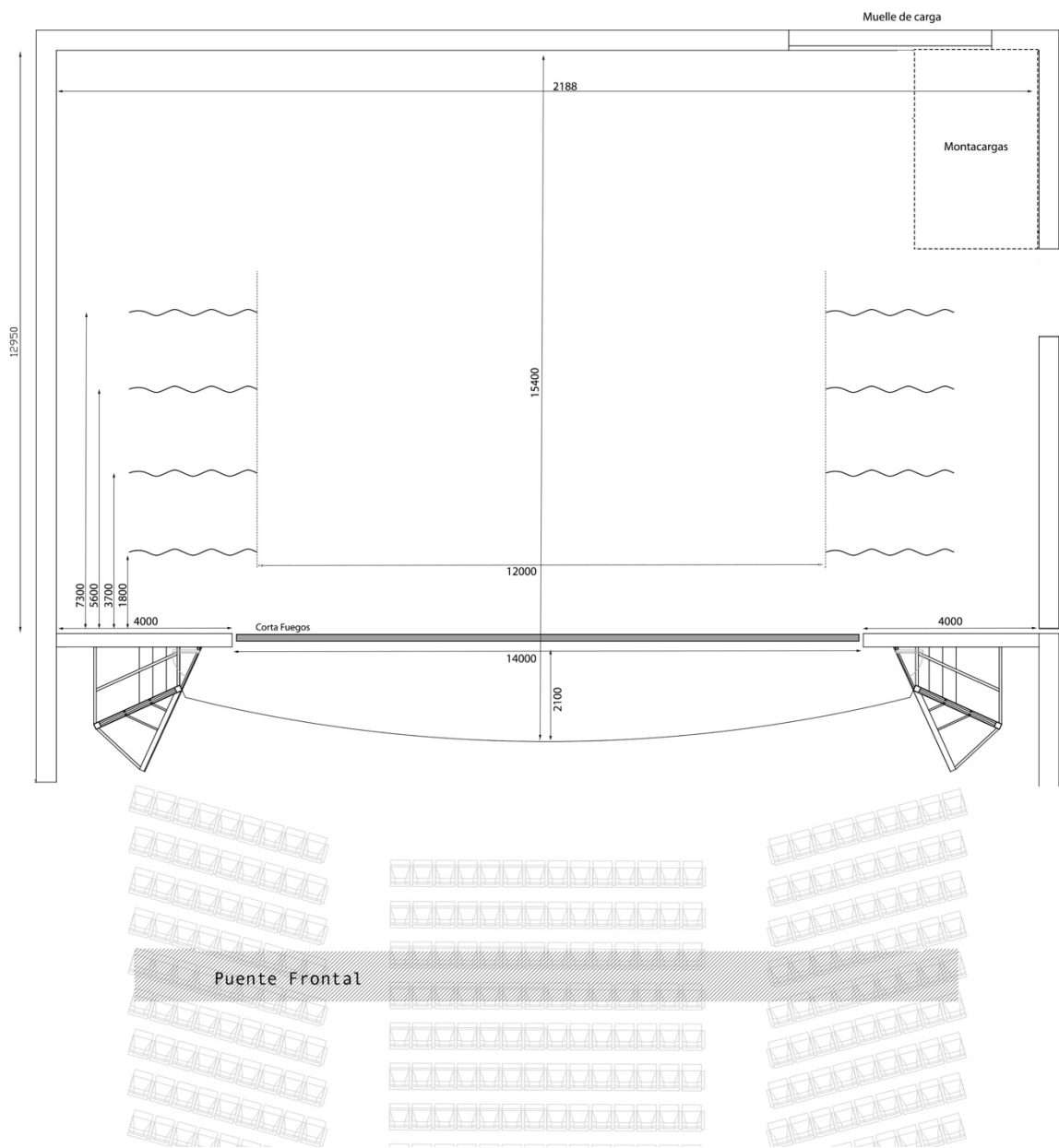
CAMARA ESCÉNICA

2 Telones de fondo de 8 x 10 metros.
8 Patas negras en trapecio de 4x10 metros, fijas.
2 Patas negras de 4x11 metros.
6 Bambalinas de 15 x 2 metros.
2 Bambalinas de 15 x 3 metros.
1 Gobelin blanco (tul) de 15x10 metros.
2 Pipe & Drape de 3x3 metros.

L'AUDITORI DE CORNELLÀ



DISPOSICION PATAS





LEYENDA BARAS

BARRES	DISTANCIA	PES MAX
Electrificada Prosceni	-1000mm / boca	400kg/max
Teló	600mm	
Manual 1	1400mm / boca	50kg/max
Electrificada 1	1550mm / boca	400Kg/max
Manual 2	2200mm / boca	50Kg/max
M 1	2400mm / boca	600Kg/max
Manual 3	2900mm / boca	50Kg/max
Electrificada 2	3450mm / boca	400Kg/max
Manual 4	4000mm / boca	50kg/max
Electrificada 3	4400mm / boca	400Kg/max
Manual 5	4800mm / boca	50Kg/max
M 2	5001mm / boca	600Kg/max
Manual 6	5750mm / boca	50Kg/max
Electrificada 4	6150mm / boca	400Kg/max
M 3	6900mm / boca	600Kg/max
Manual 7	7400mm / boca	50Kg/max
M 4	7900mm / boca	500Kg/max
Manual 8	8200mm / boca	50Kg/max
M 5	8700mm / boca	600Kg/max
Manual 9	9400mm / boca	50Kg/max
Trust	9850mm/ boca	450Kg/max



DISPOSICION BARAS

