



## Vive el estilo más clásico Simfonova y su espectáculo 'L'òpera és medecina' y la música de cámara del Trio Meraki

Las entradas se pueden adquirir con descuentos de forma anticipada en [www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com)

En L'Auditori de Cornellà dedicamos un fin de semana exclusivamente a la música clásica. El sábado, 16 de octubre a las 19h, vuelve a nuestro escenario Simfonova bajo la dirección de Marcel Gorgori que presenta su último espectáculo "L'òpera és medecina". Una recorrido por la historia de la ópera que nos adentra en la figura del médico y la medicina en el ámbito operístico. Se trata del primer concierto 'piano' de Simfonova acompañado de tres voces solistas, una puesta en escena diferente que potencia la proximidad con el público. Marcel Gorgori va desgranando con buen humor y complicidad, desde el escenario, y con la calidad vocal y musical ya habitual de los conciertos de Simfonova con los mejores solistas del momento: el tenor Carles Cosías, la soprano Isabella Gaudí y el barítono Toni Marsol acompañados al piano por el maestro Josep Buorn. Todo ello, con el objetivo de hacer pasar al público un buen rato y, sobre todo, hacer saber a todo el mundo que la ópera también es medicina. Medicina para el espíritu.

Al día siguiente, el domingo 17 de octubre a las 18h, será un placer conocer a los jóvenes talentos que forman el Trío Meraki que se forma en el año 2019 en el Conservatorio Superior de Liceo bajo tutela del pianista Enrique Bagaría, y recibiendo masterclasses de Catherine Manson . A pesar de su reciente carrera profesional, ya han sido invitados a tocar en el Ciclo de Conciertos "Afinidades" de la Sala Parés, en la Casa Rusia de Barcelona, y han participado en varios proyectos del Conservatorio del Liceo. Su repertorio abarca desde el primer clasicismo con Haydn, pasando por el tardío de Beethoven, la música española con Turina, el impresionismo de Fauré, la música eslava de Dvokák, el nacionalismo ruso de Shostakovich y Rachmaninov, y hasta la música contemporánea del maestro Salvador Brotons. Sus componentes han sido premiados en más de una docena de concursos nacionales e internacionales.



Blanca Albert (violín) estudia con el profesor Corrado Bolsi, becada por la Fundación Ferrer-Salat. Comienza sus estudios en el Conservatorio de Ontinyent con Herminio Ortega y se forma paralelamente con Santiago Juan. Es alumna de Miguel Colom en la Academia Baremboim-Said de Sevilla. En el plano orquestal es miembro titular de la JONC y academista de la Mahler Chamber Orchestra.

Miquel Fuentes (cello) estudia con la profesora Amparo Lacruz en el Conservatorio Superior del Liceo, con una de las Becas de Excelencia de la Fundación de Música Ferrer-Salat. Recibió una mención de honor en la prueba final del Concurso Internacional de Cello Pau Casals 2020. Ha estudiado en varios programas de música, incluido el Meadowmount con Hans Jørgen Jensen y en la Academia Real Saline con Frans Helmerson.

Miquel Gusi (piano), estudia con el maestro Stanislav Pochekin, becado por la Fundación Ferrer-Salat. Comienza sus estudios en la Escuela de Música de Cornellà de Llobregat con Albert Andreu, y posteriormente con Carmen Amat. Cursa los estudios profesionales en el Conservatorio de Liceo bajo tutela de Olga Kobékina. Ha ofrecido recitales en ciudades como Berlín, Barcelona, Tenerife, Oviedo, Marbella, Estepona y Vic, entre otros.

La información de toda la programación de L'Auditori de Cornellà para la nueva temporada Otoño 2021 ya está disponible en [www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com) con interesantes descuentos en entrada anticipada.

Cornellà de Ll. 7 de octubre 2021