



Ajuntament de Cornellà  
de Llobregat

## Viu l'estil més clàssic amb Simfonova i el seu espectacle 'L'òpera és medecina' i la música de cambra del Trio Meraki

Les entrades es poden adquirir amb descomptes de forma anticipada en  
[www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com)

A L'Auditori de Cornellà dediquem un cap de setmana exclusivament a la música clàssica. Dissabte, 16 d'octubre a les 19h, torna al nostre escenari Simfonova sota la direcció de Marcel Gorgori que presenta el seu darrer espectacle "L'òpera és medecina". Una recorregut per la història de l'òpera que ens endinsa en la figura del metge i la medicina en l'àmbit operístic. Es tracta del primer concert 'a piano' de Simfonova acompanyat de tres veus solistes, una posada en escena diferent que potencia la proximitat amb el públic. Marcel Gorgori va desgranant amb bon humor i complicitat, des de l'escenari, i amb la qualitat vocal i musical ja habitual dels concerts de Simfonova amb els millors solistes del moment: el tenor Carles Cosías, la soprano Isabella Gaudí i el baríton Toni Marsol acompanyats al piano pel mestre Josep Buforn. Tot això, amb l'objectiu de fer passar al públic una bona estona i, sobretot, fer saber a tothom que l'òpera també és medecina. Medecina per a l'esperit.

L'endemà, diumenge 17 d'octubre a les 18h, serà un plaer conèixer als joves talents que formen el Trio Meraki que es forma l'any 2019 al Conservatori Superior de Liceu sota tutela del pianista Enrique Bagaría, i rebent masterclasses de Catherine Manson. Tot i la seva recent carrera professional, ja han estat convidats a tocar al Cicle de Concerts "Afinitats" de la Sala Parés, a la Casa Rússia de Barcelona, i han participat en diversos projectes del Conservatori del Liceu. El seu repertori abasta des del primer classicisme amb Haydn, passant pel tardà de Beethoven, la música espanyola amb Turina, l'impressionisme de Fauré, la música eslava de Dvokák, el nacionalisme rus de Shostakovich i Rakhmàninov, i fins a la música contemporània del mestre Salvador Brotons. Els seus components han estat premiats en més d'una dotzena de concursos nacionals i internacionals.



Ajuntament de Cornellà  
de Llobregat

Blanca Albert (violí) estudia amb el professor Corrado Bolsi, becada per la Fundació Ferrer-Salat. Comença els seus estudis al Conservatori d'Ontinyent amb Herminio Ortega i es forma paral·lelament amb Santiago Juan. És alumna de Miguel Colom en l'Acadèmia Baremboin-Said de Sevilla. En el pla orquestral és membre titular de la JONC i academista de la Mahler Chamber Orchestra.

Miquel Fuentes (cello) estudia amb la professora Amparo Lacruz al Conservatori Superior del Liceu, amb una de les Beques d'Excel·lència de la Fundació de Música Ferrer-Salat. Va rebre una menció d'honor a la prova final del Concurs Internacional de Cello Pau Casals 2020. Ha estudiat en diversos programes de música, inclòs el Meadowmount amb Hans Jørgen Jensen i a l'Acadèmia Reial Saline amb Frans Helmerson.

Miquel Gusi (piano), estudia amb el mestre Stanislav Pocheikin, becat per la Fundació Ferrer-Salat. Comença els seus estudis a l'Escola de Música de Cornellà de Llobregat amb Albert Andreu, i posteriorment amb Carmen Amat. Cursa els estudis professionals al Conservatori de Liceu sota tutela d'Olga Kobékina. Ha ofert recitals a ciutats com Berlín, Barcelona, Tenerife, Oviedo, Marbella, Estepona i Vic, entre altres.

La informació de tota la programació de L'Auditori de Cornellà per a la nova temporada Tardor 2021 ja està disponible en [www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com) amb interessants descomptes en entrada anticipada.

Cornellà de Ll. 7 d'octubre 2021