



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

L'Auditori recupera el 100% d'aforament, mesura que beneficia a espectacles amb tot, o gairebé tot venut, com El Kanka o El Lazarillo de Tormes de la programació Tardor 2021

La fi de les restriccions d'aforament s'estrena amb els esdeveniments previstos pel cap de setmana: *L'òpera és medecina* de Simfonova i la música de cambra del Trio Meraki

L'Auditori de Cornellà recupera el 100% d'aforament a partir d'aquest divendres, 15 d'octubre, en comptes del 70% actual. Es tracta de donar un pas cap a endavant fins recuperar la plena normalitat després del parèntesi a causa de la Covid-19. El canvi obeeix a l'anunci fet pel govern de la Generalitat de Catalunya que anuncia la fi de la majoria de restriccions per aquest divendres recuperant la totalitat dels aforaments en l'àmbit de la cultura, esport a l'aire lliure i restauració. Aquesta nova mesura permet ampliar el número d'entrades a la venda en espectacles que tenim programats per aquesta tardor i que ja tenien les localitats exhaurides, com és el cas del concert **d'El Kanka** (23 d'octubre), o gairebé exhaurides com l'obra de teatre **El Lazarillo de Tormes** (21 de novembre). Els primers esdeveniments en beneficiar-se de l'anunci són els dos programats per aquest cap de setmana: **L'òpera és medecina de Simfonova** previst per dissabte, 16 d'octubre, i el concert de música de cambra amb els joves talents del **Trio Meraki**, previst per diumenge, 17 d'octubre.

Gaudeix de la música clàssica aquest cap de setmana

Així doncs, L'Auditori de Cornellà dona el primer pas per recuperar la normalitat pre-pandèmica posant a la venda la totalitat de les entrades de tots els espectacles programats de la Tardor 2021. Estrenem la mesura amb Simfonova, sota la direcció de Marcel Gorgori aquest dissabte a les 19h que presenta el seu darrer espectacle "L'òpera és medecina". Una recorregut per la història de l'òpera que ens endinsa en la figura del metge i la medicina en l'àmbit operístic. Es tracta del primer concert 'a piano' de Simfonova acompanyat de tres veus solistes, una posada en escena diferent que potencia la proximitat amb el públic. Marcel Gorgori va desgranant amb bon humor i complicitat, des de l'escenari, i amb la qualitat vocal i musical ja habitual dels



concerts de Simfonova amb els millors solistes del moment: el tenor Carles Cosías, la soprano Isabella Gaudí i el baríton Toni Marsol acompanyats al piano pel mestre Josep Buforn. Tot això, amb l'objectiu de fer passar al públic una bona estona i, sobretot, fer saber a tothom que l'òpera també és medecina. Medecina per a l'esperit.

L'endemà, diumenge 17 d'octubre a les 18h, serà un plaer conèixer als joves talents del Trio Meraki que es forma l'any 2019 al Conservatori Superior de Liceu sota tutela del pianista Enrique Bagaría, i rebent masterclasses de Catherine Manson. Tot i la seva recent carrera professional, ja han estat convidats a tocar al Cicle de Concerts "Afinitats" de la Sala Parés, a la Casa Rússia de Barcelona, i han participat en diversos projectes del Conservatori del Liceu. El seu repertori abasta des del primer classicisme amb Haydn, passant pel tardà de Beethoven, la música espanyola amb Turina, l'impressionisme de Fauré, la música eslava de Dvokák, el nacionalisme rus de Shostakovich i Rakhmàninov, i fins a la música contemporània del mestre Salvador Brotons. Els seus components han estat premiats en més d'una dotzena de concursos nacionals i internacionals i són Blanca Albert (violí), Miquel Fuentes (cello) i el cornellanenc Miquel Gusi (piano).

La informació de tota la programació de L'Auditori de Cornellà per a la nova temporada Tardor 2021 ja està disponible en www.auditoricornella.com amb interessants descomptes en entrada anticipada.

Cornellà de Ll. 13 d'octubre 2021