



L'Auditori s'estrenarà en el gènere operístic amb *Madama Butterfly* el proper 19 de març amb entrades exhaurides

El teatre cornellanenc forma part de la recent estrenada gira d'aquesta òpera del cèlebre Giacomo Puccini organitzada per la Fundació Òpera de Catalunya

És el primer cop que L'Auditori de Cornellà aixeca el seu teló per acollir una òpera completa amb orquestra en directe, una estrena a la que el públic ha respost de la millor manera exhaurint les entrades quan falta més d'un mes per a l'espectacle. Precisament, *Madama Butterfly* s'acaba d'estrenar aquesta setmana i inicia la seva gira per dotze ciutats del territori català amb les entrades gairebé exhaurides a tots els teatres, una aposta de la Fundació Òpera de Catalunya. L'òpera, estrenada el 1904, va arribar per primera vegada a Barcelona el 1907 i ha estat representada al Gran Teatre del Liceu en més de 175 ocasions

La seva trama ens explica una història d'amor incondicional protagonitzada per una jove geisha de Nagasaki que, després de casar-se amb el tinent nord-americà Pinkerton i ser repudiada per la seva pròpia família, també és abandonada pel seu home. Quan l'oficial torna casat amb una altra dona occidental, reclama el fill que Cio-Cio-San ha concebut en la seva absència, fet que acabarà trencant el cor de la protagonista i conduint-la al suïcidi.

Puccini és un dels compositors més populars de la història. *Madama Butterfly* dona bona mostra de la seva capacitat per emocionar l'espectador amb moments com el meravellós duet entre Pinkerton i Cio-Cio-San durant la seva nit de noces, "Viene la sera", o "Un bel dì vedremo", l'emblemàtica ària que expressa l'agònica espera de Butterfly.

L'Auditori aposta per companyies locals i emergents

En la nova temporada 2023 de L'Auditori de Cornellà s'alternen espectacles de primer nivell com per exemple el monòleg *Chungo* de Luís Zahera el proper 25 de febrer amb espectacles de



companyies emergents i noves promeses cornellanenques. Des del teatre municipal fem una sèrie aposta per artistes preprofessionals, estudiants de grau superior d'arts escèniques o artistes que presentin una proposta artística de qualitat i siguin triats per formar part de la programació de L'Auditori.

Aquesta temporada serà el torn de *El dormitori*, un espectacle de dansa flamenca a càrrec de la Vanesa Gálvez el proper 4 de març; *Carrer de Txernòbil*, una obra de teatre protagonitzada per la cornellanenca Evelyn Arévalo el 5 de març; l'actuació de Perfecto Desorden, rock pop previst pel 15 d'abril i, per últim, l'obra *Emergència* de la Cia. Triangle Teatre.

Tota la informació d'aquests espectacles i de la resta de programació de L'Auditori per aquest 2023 en www.auditoricornella.com. Recordem que el nostre teatre està adherit a la iniciativa del Bo Cultural Jove que atorga el Ministeri de Cultura per apropar la cultura als adolescents que arriben a la majoria d'edat .

Cornellà de Llobregat, 17 de febrer 2023