



## L'Auditori acomiada febrer al ritme flamenc de Las Migas i amb l'humor de Carles Sans en *Per fi sol!*

Roser Loscos al violí, Marta Robles en composició i guitarra, Alicia Grillo a la guitarra i la veu i el ball de Carolina Fernández 'La Chispa' són Las Migas, un quartet de dones músiques guerreres i viatgeres que abanderaren el flamenc més actual, valent i alegre. Las Migas visiten L'Auditori de Cornellà aquest dissabte, 27 de febrer a les 20h. Un concert en el qual presentaran el seu nou projecte 'Empatia' amb forts components com la combinació de la música, la valentia i amb una posada en escena que captivarà al seu públic.

Quinze anys després de la seva fundació, Las Migas s'han convertit en tot un clàssic del flamenc més viu i més actual. Amb una nominació als Latin Grammy en el seu haver i actuacions en ciutats com Londres, Viena, Praga, Buenos Aires, Bogotà o Malmö, entre altres. Pel quartet han passat figures com la Sílvia Pérez Cruz o L'Alba Carmona que en l'actualitat despunten amb les seves respectives carreres en solitari. Aquest dissabte és moment de gaudir d'elles al nostre Auditori. Encara queden entrades a la venda al nostre nou web, [www.auditoricornella.com](http://www.auditoricornella.com) amb interessants descomptes en compra anticipada.

### **Carles Sans ens confessa ocurrences i divertides anècdotes professionals i personals**

La tarda de diumenge, 28 de febrer, serà el moment de rebre a Carles Sans que presenta el seu espectacle *Per fi sol!* davant d'un Auditori gairebé ple de gom a gom. Ara que Tricycle es pren un descans indefinit, Carles Sans, després de quaranta anys en silenci, aprofita per parlar d'ocurrences i divertides anècdotes professionals i personals viscudes durant aquest període. Confessions tan sorprenents com que abans de convèncer als seus socis de formar una companyia es va interessar per les seves parelles (les parelles d'ells), o sobre com va aconseguir superar la seva última colonoscòpia mentre la doctora li parlava de Tricycle. Ens explica també la primera vegada que els seus pares el van veure actuar amb el Joan i el Paco en

un cafè teatre de Barcelona, o quan els van llepar l'orella quan van estar al Japó, i del memorable ridícul que va fer en un jumbo quan tenia pànic a volar.

Aquest espectacle explica molts dels secrets d'una companyia molt estimada que ha fet rècord de públic allà on ha anat. *Per fi sol!* apareix en el moment més oportú com si fos un "making of" de la vida de Tricycle. *Per fi sol!* no és únicament un monòleg. És un espectacle que combina el que es diu i com es diu, a través del gest i la paraula de Carles Sans, el qual perfila una galeria de divertits i entranyable personatges, de manera que aconsegueix una fantàstica empatia entre actor i espectadors.

### Altres espectacles programats:

---

#### FAMILIAR

- Els Superherois de la Cia. Pop per Xics: 21 de març a les 12h

#### MÚSICA

- Marlon – *Tequila y Candela*: 6 de març a les 20h
- Suu – *Gira Ventura*: 17 d'abril a les 20h
- Manuel Lombo – Recital Flamenc: 15 de maig a les 20h

#### TEATRE

- *Puertas abiertas* amb Cayetana Guillén Cuervo i Ayoub El Hilali: 20 de març a les 20h
- *Cobertura* amb Clara Segura i Bruno Oro: 11 d'abril a les 19h

*Cornellà de Llobregat, 23 de febrer 2021*