



L'Auditori de Cornellà arrenca l'any 2023 amb teatre, comèdia, música, dansa, artistes emergents i grans tributs

L'escenari acollirà espectacles com *La Trena*, *Recordando Grease*, *Madama Butterfly*, *Luís Zahera*, *Quant temps em queda?*, *ABBA The New Experience* o *De Simba a Kiara*, entre altres

Queden poques setmanes per a l'inici de la nova temporada Hivern-Primavera 2023, que es posarà en marxa el dissabte 4 de febrer amb *Recordando Grease*, el tribut a un dels musicals més icònics dels nostres temps. Des del febrer fins al maig, el públic podrà gaudir d'un total de 15 espectacles de diversos gèneres entre els quals es troben dos grans homenatges més. El primer d'ells, a una de les bandes més estimades pel gran públic: *ABBA The New experience*, que es representarà el dissabte 6 de maig. El 7 de maig es presentarà el musical *De Simba a Kiara*, un tribut a la inoblidable història del **Rei Lleó**. Tots ells espectacles per a gaudir en família.

Un febrer carregat d'èxits teatrals, comèdia i actors reconeguts pel públic

Després del seu gran èxit a Barcelona, arriba a Cornellà un dels fenòmens teatrals del 2022, *La Trena*. L'obra dirigida per **Clara Segura** i basada en la novel·la de Laetitia Colombani arriba a Cornellà el 5 de febrer amb les entrades ja exhaurides. Un èxit editorial i teatral incontestable. També es presentarà *El Sonido Oculto*, el fascinant thriller psicològic protagonitzat per dos actors de renom com **Toni Acosta** i **Omar Ayuso**. Seguint amb actors i espectacles distingits, L'Auditori rebrà *Chungo*, el monòleg de **Luís Zahera** guanyador d'un premi Goya el 2019 i recentment protagonista del fenomen cinematogràfic dirigit per Rodrigo Sorogoyen, *As bestas*. Després d'haver esgotat també les localitats en la sessió de les 20h, s'ha programat una nova sessió el mateix dissabte 25 de febrer a les 17 h.

Al mes de març L'Auditori rebrà *Carrer de Txernòbil*, on s'escenificarà una crònica de la famosa catàstrofe nuclear protagonitzada per l'**Evelyn Arévalo**. Com a última gran proposta teatral de la primavera, el públic podrà gaudir de *Quant temps em queda?*, una comèdia per morir-se de riure escrita i dirigida per **Marta Buchaca** i que compta a l'escenari amb Lluís Villanueva, Betsy Túniz, David Vert i Marta Bayarri.



Música clàssica, cor d'infants i flamenc

Aquesta temporada L'Auditori oferirà per primer cop una òpera completa. S'estrenarà amb *Madama Butterfly*, del cèlebre compositor **Giacomo Puccini**, produïda per la **Fundació Òpera Catalunya**. També visitarà L'Auditori l'**Orquestra Simfònica de Sant Cugat** amb el seu tradicional *Concert de Sant Jordi*. El 21 d'abril serà el torn de *La veu de la Terra*, una cantata de lluita amb la participació coral **de més d'un centenar d'infants** de diferents centres educatius de Catalunya. La temporada clourà el 13 de maig amb el concert de **Kiki Morente**, en el marc de la 39a edició del Festival d'Art Flamenc de Catalunya a Cornellà, una gran promesa del nou flamenc.

Emergents

Per segon any, L'Auditori impulsa el 'Projecte Emergents', donant visibilitat a joves talents i artistes preprofessionals. Aquesta temporada s'oferiran tres propostes de diverses disciplines. En primer lloc, el 4 de març serà el torn d'*El dormitorio*, un espectacle de ball flamenc protagonitzat per **Vanesa Gàlvez**, resident de l'escola de dansa ARC de Cornellà. Una proposta íntima, poètica i innovadora amb veu i música en directe. El cap de setmana del 15 i 16 d'abril trepitjaran l'escenari la jove banda de rock-pop de L'Hospitalet **Perfecto Desorden** i la **Cia. Triangle Teatre**, la companyia de teatre amateur, amb seu al Patronat Cultural i Recreatiu de Cornellà, que presentarà *Emergència*, dirigida per **Teresa Cortina i Olga Moreno**.

Una programació cultural, variada i de primer nivell. Les entrades estan ja a la venda a www.auditoricornella.com, amb nous descomptes i abonaments que premien la fidelitat dels espectadors que comprin entrades per a diversos espectacles de la temporada.

Enguany, L'Auditori estrena diferents millores que contribueixen a la qualitat del servei com ampliació de taquilles, adquisició i implementació de sistemes d'ajuda auditiva, subministraments d'equips tècnics, etc. Actuacions que s'han dut a terme incloses en el programa de Reforma, Millora i Manteniment d'Equipaments Culturals Locals de la Diputació de Barcelona.