



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

L'Auditori tanca la temporada estable Hivern-Primavera'23 amb un notable increment d'espectadors

Més de 7.800 espectadors han passat pel teatre cornellanenc, un 47,75% més que en la temporada anterior superant les xifres d'abans de la pandèmia

L'Auditori de Cornellà està d'enhorabona. La temporada Hivern-Primavera'23 que va concloure el passat dissabte amb l'actuació de Kiki Morente deixa un balanç molt positiu amb més de 7.800 espectadors, xifra que suposa un increment del 47,75% respecte el número d'espectadors que van venir a L'Auditori en la passada temporada Hivern-Primavera 2022, programació que va recuperar la normalitat després de les restriccions a causa de la pandèmia. El balanç de públic també supera el registrat en temporades anteriors posicionant L'Auditori de Cornellà com a equipament cultural de referència no només a Cornellà, sinó també en l'àrea metropolitana de Barcelona.

Entre el mes de gener i maig l'escenari cornellanenc ha acollit un total de setze espectacles de disciplines diverses que han registrat una mitja d'ocupació total del 85,2%. S'han passejat per L'Auditori moltes cares conegudes com Clara Segura, Cristina Genebat, Marta Marco, Carlota Olcina, Toni Acosta, Omar Ayuso, Luis Zahera, Lluís Villanueva, Betsy Túñez, David Vert, Marta Bayarri, Salvador Brotons o Kiki Morente, entre altres. En set dels espectacles s'han exhaurit les entrades: en l'obra de teatre 'La Trena', en els musicals 'Recordando Grease' i 'De Simba a Kiara', en la doble sessió del monòleg de Luis Zahera, en el tribut a ABBA i en 'Madama Butterfly', la primera òpera que s'ha representat en L'Auditori al llarg de la seva història i una de les principals apostes de la temporada amb excel·lent acollida.

El públic també ha demostrat aquests mesos la voluntat de recolzar nous talents amb una bona resposta dels espectacles inclosos en el Cicle Emergents: 'El dormitorio' protagonitzat per la bailarina Vanesa Gálvez, el concert que van donar els joves components de Perfecto Desorden o l'obra 'Emergència' de la Cia. Triangle Teatre. Altres cites també amb una bona resposta per part



del públic han sigut 'Carrer de Txernòbil', la cantata per a cor d'infants 'La veu de la Terra' o el clàssic Concert de Sant Jordi a càrrec de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Una nit de Queen, Gordas, FitzRoy, Adictos o Tocar Mare, entre les noves propostes

Aquest balanç positiu de la temporada que ara culmina és un veritable revulsiu de cara a la nova programació Tardor'23 en què ens espera setze grans cites més: música, teatre, espectacles per a totes les edats, dansa... una cartellera de primer nivell amb cares molt conegudes.

Els amants de la **música** poden començar amb 'Una nit de Queen', continuant gaudint amb bandes sonores de pel·lícules i també amb el tribut a Rafaella Carrà, sarsuela, amb Simfonova, jazz, amb concert de valsos i danses i amb les veus de l'Elena Gadel i la Marta Robles en 'Les dones de la meva vida'. El bon **teatre** ens portarà cares tan conegudes com les de Mara Jiménez i Teresa López protagonistes de 'Gordas', les dones que conformen l'elenc de 'FitzRoy', a la Lola Herrera, Lola Baldrich i Ana Labordeta en 'Adictos' o a Lluïsa Castell i Georgina Latre que interpreten 'Tocar Mare', sense oblidar-nos de l'obra 'El perro del hortelano'. La nova programació també inclou espectacles per gaudir en família com el musical infantil 'Joan sense por i la casa encantada', 'Strafalari' amb la màgia del Mag Lari o la millor dansa clàssica de la mà de 'El trencanous'.

Ja es poden comprar les entrades a www.auditoricornella.com aprofitant els descomptes d'entrades anticipades i també es poden consultar les diferents tarifes i els abonaments de temporada.

Cornellà de Ll.

16 de maig 2023