



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

L'Auditori cierra la temporada estable Invierno-Primavera'23 con un notable incremento de espectadores

Más de 7.800 espectadores han pasado por el teatro cornellanense, un 47,75% más que en la temporada anterior superando las cifras de antes de la pandemia

L'Auditori de Cornellà está de enhorabuena. La temporada Invierno-Primavera'23 que concluyó el pasado sábado con la actuación de Kiki Morente deja un balance muy positivo con más de 7.800 espectadores, lo que supone un incremento del 47,75% respecto al número de espectadores que vinieron a L'Auditori en la pasada temporada Invierno-Primavera 2022, programación que recuperó la normalidad tras las restricciones a causa de la pandemia. El balance de público también supera al registrado en temporadas anteriores posicionando L'Auditori de Cornellà como equipamiento cultural de referencia no sólo en Cornellà, sino también en el área metropolitana de Barcelona.

Entre enero y mayo el escenario cornellanense ha acogido un total de dieciséis espectáculos de disciplinas diversas que han registrado una media de ocupación total del 85,2%. Se han paseado por L'Auditori muchas caras conocidas como Clara Segura, Cristina Genebat, Marta Marco, Carlota Olcina, Toni Acosta, Omar Ayuso, Luis Zahera, Lluís Villanueva, Betsy Túñez, David Vert, Marta Bayarri, Salvador Brotons o Kiki Morente, entre otros. En siete de los espectáculos se han agotado las entradas: en la obra de teatro 'La Trena', en los musicales 'Recordando Grease' y 'De Simba a Kiara', en la doble sesión del monólogo de Luis Zahera, en el tributo en ABBA y en 'Madama Butterfly', la primera ópera que se ha representado en L'Auditori a lo largo de su historia y una de las principales apuestas de la temporada con excelente acogida.

El público también ha demostrado estos meses la voluntad de apoyar nuevos talentos con una buena respuesta de los espectáculos incluidos en el Ciclo Emergentes: 'El dormitorio' protagonizado por la bailarina Vanesa Gálvez, el concierto que dieron los jóvenes componentes de Perfecto Desorden o la obra 'Emergència' de la Cía. Triangle Teatre. Otras citas también con una buena respuesta por parte del público han sido 'Carrer de Txernòbil', la cantata para coro de



niños 'La veu de la Terra' o el clásico Concierto de Sant Jordi a cargo de la Orquesta Sinfónica Sant Cugat.

Una nit de Queen, Gordas, FitzRoy, Adictos o Tocar Mare, entre las nuevas propuestas

Este balance positivo de la temporada que ahora culmina es un verdadero revulsivo de cara a la nueva programación Otoño'23 en la que nos espera dieciséis grandes citas más: música, teatro, espectáculos para todas las edades, danza... una cartelera de primer nivel con caras muy conocidas.

Los amantes de la música pueden empezar con 'Una nit de Queen', para continuar disfrutando con bandas sonoras de películas y también con el tributo a Raffaella Carrà, zarzuela, con Sinfonova, jazz, con concierto de vals y danzas y con las voces de Elena Gadel y Marta Robles en 'Les dones de la meva vida'. El buen teatro nos traerá caras tan conocidas como las de Mara Jiménez y Teresa López protagonistas de 'Gordas', las mujeres que conforman el elenco de 'FitzRoy', con Lola Herrera, Lola Baldrich y Ana Labordeta en 'Adictos' o con Lluïsa Castell y Georgina Latre que interpretan 'Tocar Mare', sin olvidarnos de la obra 'El perro del hortelano'. La nueva programación también incluye espectáculos para disfrutar en familia como el musical infantil 'Joan sense por i la casa encantada', 'Strafalari' con la magia del Mag Lari o la mejor danza clásica de la mano de 'El cascanueces'.

Ya se pueden comprar las entradas en www.auditoricornella.com aprovechando los descuentos de entradas anticipadas y también se pueden consultar las diferentes tarifas y abonos de temporada.

Cornellà de Ll.

16 de mayo 2023