



Vine de concert a L'Auditori de Cornellà

Divendres, 13 de maig, la cita serà amb Chopin i l'Orquestra de Cambra de Sant Cugat i el jove pianista cornellanenc, Miquel Gusi

Dissabte, 14 de maig, aixequem el teló per rebre a Israel Fernández i Diego del Morao en el marc del Festival d'Art Flamenc de Catalunya

Els concerts protagonitzen aquest cap de setmana a L'Auditori de Cornellà. La primera cita serà divendres a les 20h, amb la intervenció del jove pianista de Cornellà, Miquel Gusi, acompanyat de l'Orquestra de Cambra de Sant Cugat amb el Concert per a piano i orquestra núm. 1 en Mi menor Op.11 de F.Chopin. L'Orquestra de Cambra de Sant Cugat, formada per músics de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, presenta el cicle "Orquestra amb joves solistes", on ofereix a joves músics la possibilitat d'actuar com a solistes amb una orquestra professional. En aquest cas acompanya a l'orquestra en Miquel Gusi, resident a Cornellà i que als seus 20 anys ja compta amb un recorregut concertístic internacional, convertint-se en una jove promesa. En l'actualitat estudia amb els mestres Stanislav Pocheikin i Enrique Bagaria al Conservatori Superior del Liceu, becat per la Fundació Ferrer-Salat. Va començar els seus estudis a l'Escola de Música de Cornellà de Llobregat amb Albert Andreu, i posteriorment amb Carmen Amat. Cursà els estudis professionals al Conservatori de Liceu amb Olga Kobékina. Ha ofert recitals a importants sales del territori espanyol, així com a França, Alemanya i Hongria.

És el moment de gaudir a L'Auditori d'en Miquel Gusi, de l'Orquestra de Cambra de Sant Cugat i de Frédéric Chopin, considerat l'autèntic príncep de el piano a inicis de segle XIX. Va saber com transformar en música les emocions més extremes i les passions més profundes. Amb les mans sobre les tecler convertia en so la seva intensa vida interior. Una música ideal perquè en Miquel Gusi faci la seva presentació com a solista de la Simfònica de Sant Cugat sota la direcció de la israeliana Roit Feldenkreis.



Roit Feldenkreis es va iniciar en el món de la música clàssica a la manera "clàssica". De jove es va formar a Israel i als Estats Units per convertir-se en cantant soprano amb tot el que això comporta pràctica, disciplina i treball dur. Aquest principi aparentment previsible s'ha convertit en una via d'exploració per a la Roit, en la qual ha estat constantment investigant i empenyent els límits de les tradicions clàssiques, així com els límits culturals i geogràfics com a directora d'orquestra internacional.

Aquest espectacle s'emmarca en el projecte "Emergents" que L'Auditori de Cornellà ha estrenat aquest 2022 i que té com a objectiu donar oportunitat a joves talents i promeses, artistes pre-professionals, estudiants de grau superior d'arts escèniques o artistes que presentin una proposta artística de qualitat i siguin triats per formar part de la programació de L'Auditori.

Vetllada flamenca de primer nivell

L'endemà, **dissabte 14 de maig a les 20h**, serà el **torn del millor flamenc amb l'actuació d'Israel Fernández i Diego del Morao** en el marc del **38è Festival d'Art Flamenc de Catalunya**. *Amor* és el nom que dona títol al seu darrer treball discogràfic. És l'obra més personal del jove cantaor toledà i l'avantsala del proper treball discogràfic del geni de Jerez de la sonanta. En *Amor* trobem una manera molt personal de fer flamenc sustentat sobre els pilars més arrelats, però, les formes ens fan traslladar-nos a èpoques passades. Israel posa de manifest el sentir del seu cor imposant la seva musicalitat en cada estil traient a la llum la seva faceta lletrista. Per la seva banda, Diego construeix a través de la seva guitarra tots els fonaments per fer costat de la millor manera possible les particulars formes d'Israel.

Totes les entrades es poden adquirir ja a www.auditoricornella.com amb interessants descomptes en venda anticipada.

Cornellà de Ll. 10 de maig 2022