

Maria Molins y Roger Coma vuelven al escenario de L'Auditori de Cornellà con “Göteborg”, una obra sobre el amor y las segundas oportunidades

Este **domingo 22 de marzo a las 19:00 h**, L'Auditori de Cornellà acogerá la obra teatral **Göteborg**, con dramaturgia y dirección de **Jordi Casanovas**, y con un elenco estelar formado por **Maria Molins, Roger Coma, Berta Rabascall y Jan Mediavilla**.

En palabras del propio autor, *nunca antes había situado el concepto del enamoramiento en el centro de una pieza para reflexionar sobre él a fondo. Vivimos un momento de crisis del compromiso, en el que muchas mujeres y hombres se preguntan por qué cuesta tanto iniciar historias de afecto en cierta etapa de la vida. En este contexto de individualidad extrema, propongo una pausa con dos personajes muy inteligentes, reflexivos y también divertidos, para pensar qué tiene de bueno y de malo amar, vivir en pareja o no, cuidar a alguien o ser plenamente independiente*, explica Casanovas.

Göteborg narra la historia de Paula, que después de 32 años de silencio se presenta en casa de Sergi con una propuesta urgente: reconstruir la última noche del viaje a Gotemburgo donde su conexión se rompió para siempre. Armados solo con un viejo diario y recuerdos fragmentados, tienen una sola noche para resolver el misterio de lo que realmente pasó. La historia traslada a los espectadores a los dieciocho años de los protagonistas y plantea interrogantes sobre el amor, la memoria y las segundas oportunidades: ¿qué busca realmente Paula, cerrar un capítulo pendiente o reabrir una puerta que nunca debería haberse cerrado?

El espectáculo propone una reflexión sobre el amor y las relaciones humanas con una combinación de intensidad dramática y momentos de humor sutil, en un formato que conecta directamente con el público. Una obra enmarcada en la temporada Invierno-Primavera 2026 que llena L'Auditori de Cornellà de interesantes propuestas de artes escénicas.

17 de marzo 2026. Cornellà de Llobregat