

Maria Molins i Roger Coma tornen a l'escenari de L'Auditori de Cornellà amb “Göteborg”, una obra sobre l'amor i les segones oportunitats

Aquest diumenge 22 de març a les 19h, L'Auditori de Cornellà acollirà l'obra teatral **Göteborg**, amb la dramaturgia i direcció de **Jordi Casanovas**, i amb un elenc estel·lar format per **Maria Molins**, **Roger Coma**, **Berta Rabascall** i **Jan Mediavilla**.

En paraules del propi autor, mai abans havia situat el concepte de l'enamorament al centre d'una peça per reflexionar-hi a fons. *Vivim un moment de crisi del compromís, en què moltes dones i homes es pregunten per què costa tant iniciar històries d'estima en certa etapa de la vida. En aquest context d'individualitat extrema, proposo una parada amb dos personatges molt intel·ligents, reflexius i també divertits, per pensar què té de bo i de dolent estimar, viure o no en parella, cuidar algú o ser plenament independent*, explica Casanovas.

Göteborg narra la història de Paula, que després de 32 anys de silenci es presenta a casa de Sergi amb una proposta urgent: reconstruir l'última nit del viatge a Göteborg on la seva connexió es va trencar per sempre. Armats només amb un vell diari i records fragmentats, tenen una sola nit per resoldre el misteri del que realment va passar. La història trasllada els espectadors als divuit anys dels protagonistes i planteja interrogants sobre l'amor, la memòria i les segones oportunitats: què busca realment la Paula, tancar un capítol pendent o reobrir una porta que mai s'hauria d'haver tancat?

L'espectacle proposa una reflexió sobre l'amor i les relacions humanes amb una combinació d'intensitat dramàtica i moments d'humor subtil, en un format que connecta directament amb el públic. Una obra emmarcada en la temporada Hivern-Primavera 2026 que omple L'Auditori de Cornellà d'interessants propostes d'arts escèniques.

17 de març 2026. Cornellà de Llobregat