

La música conquista L'Auditori de Cornellà en un fin de semana de cultura i solidaridad

Dos grandes espectáculos, el musical *El alma al aire* y el *Réquiem* de Mozart con fines solidarios, llenan el teatro cornellanense

Esta semana la música se apodera del Auditori de Cornellà. El sábado a las 20h *El alma al aire*, el musical femenino a Alejandro Sanz, y el domingo a las 18h *Réquiem* de Mozart, el concierto solidario para recaudar fondos para la Botiga Solidària de Cornellà a cargo de Cmusics y la Orquesta Sinfónica Catalana bajo la dirección de Enric Gavalda.

Un viaje musical al universo de Alejandro Sanz de la mano de Miris Way y Pointe Show

Los fans del universo Alejandro Sanz tienen una cita: *El alma al aire*, el musical diseñado por Miris Way y dirigido por la compañía de danza Pointe Show. Un homenaje al cantante más internacional, pero desde una perspectiva femenina en el que se hace una reinterpretación de su obra más emblemática y donde la danza adquiere un protagonismo singular.

Un viaje emocionante que atrapa al público. Una puesta en escena elegante y sutil con bailarines de primer nivel en diferentes disciplinas. Todo un espectáculo visual y artístico diseñado con una cuidada selección de canciones de Alejandro Sanz, incluyendo sus raíces flamencas, sus baladas más famosas y también temas de rock. Un riguroso directo capitaneado por Miris Way y una gran banda de músicos.

Este espectáculo en clave femenina recoge lo mejor de la carrera del músico, pero desde una perspectiva de género, igualdad y sensibilidad, con la calidad musical que merece la obra de Alejandro Sanz. También ponemos el acento en Pointe Show, que pretende llevar el ballet más allá del repertorio clásico, fusionándolo con estilos contemporáneos para llegar a un público transversal y diverso.

Réquiem de Mozart con la Botiga Solidària de Cornellà

El domingo 30 de noviembre L'Auditori dará paso a la música clásica. Cmusics y la Orquesta Sinfónica Catalana presentan la misa *Réquiem* de Mozart con más de 130 cantores del proyecto



“Catalunya canta” y cuatro solistas de renombre. Un concierto dirigido por el maestro Enric Gavalrà García.

El *Réquiem* de Mozart es una de sus obras más famosas y enigmáticas. Se trata de una misa fúnebre compuesta en 1791, poco antes de su muerte, y que quedó inacabada. La obra está impregnada de una profunda intensidad emocional y de gran expresividad musical. Su carácter solemne y dramático refleja la temática de la muerte y el juicio final. Aunque Mozart no pudo terminarla, su discípulo Franz Xaver Süssmayr completó la partitura siguiendo las indicaciones del compositor. El *Réquiem* sigue siendo una pieza central del repertorio clásico y una muestra impresionante del genio musical de Mozart.

Tendremos el placer de disfrutar de este concierto en nuestro teatro y, al mismo tiempo, de colaborar solidariamente, ya que parte de la recaudación se destinará a la **Botiga Solidària de Cornellà**. Se trata de un proyecto comunitario puesto en marcha en 2012 por iniciativa del Ayuntamiento, en colaboración con las entidades que forman parte del Consejo de Servicios Sociales y con el apoyo imprescindible de más de un centenar de personas voluntarias. El objetivo es dar respuesta a la creciente necesidad de alimentos de primera necesidad por parte de personas y familias que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Su finalidad es garantizar una cesta básica de alimentos a aquellos hogares que, por su situación económica o laboral, se encuentren en dificultad o en riesgo de exclusión.

Cornellà es pionera en la lucha contra el desperdicio alimentario gracias al programa “Cornellà Aprovecha los Alimentos”, que canaliza los excedentes de los mercados municipales. Actualmente, se recogen productos en el Mercat Centre durante las mañanas laborables y también los viernes por la tarde, aprovechando alimentos en buen estado que, de otro modo, se perderían.

Una doble cita con la cultura y la solidaridad que convierte este fin de semana en una fiesta para los sentidos y para el compromiso social en L'Auditori de Cornellà.

26 de noviembre 2025