

María Pujalte, Cristina Plazas, Francesca Piñón y Berta Gratacós pisan el escenario de L'Auditori este domingo

Protagonizan *Les Bàrbares*, comèdia de Lucía Carballal y dirigida por David Selvas

Este domingo 23 de noviembre a las 19 h **L'Auditori de Cornellà levanta el telón para recibir *Les Bàrbares***. David Selvas dirige esta comedia de Lucía Carballal interpretada por María Pujalte, Cristina Plazas, Francesca Piñón y Berta Gratacós.

Tres mujeres se encuentran para recordar a su amiga Bárbara, seis meses después de su muerte. Su última voluntad es poner sobre la mesa la visión que tienen unas de las otras y de ellas mismas. Su relación con el trabajo, la maternidad o el feminismo... Y así se crea un relato que dibuja el mapa de sus contradicciones a la vez que traza el destino de su amistad.

Son *Les Bàrbares*. Tres amigas muy distintas, más cerca de los 60 años que de los 50, que son las protagonistas de esta trama que plantea cuestiones relacionadas con el feminismo, el sistema patriarcal y el #MeToo.

Noviembre finaliza con el musical en femenino dedicado a Alejandro Sanz

Después de la divertida propuesta de este fin de semana, el próximo sábado 29 de noviembre a las 20 h llegará el momento de vibrar con la música de Alejandro Sanz y *El alma al aire*, una propuesta diseñada por **Miris Way** y dirigida por la compañía de danza **Pointe Show**. Un homenaje al cantante más internacional de la historia del país, pero desde una perspectiva femenina en el que se hace una reinterpretación de su obra más mítica y donde la danza adquiere un protagonismo singular.



Un viaje emocionante que atrapa al público. Una puesta en escena elegante y sutil con bailarines de primer nivel en diferentes disciplinas. Todo un espectáculo visual y artístico diseñado con una cuidada selección de canciones de Alejandro Sanz que incluye sus raíces flamencas, sus baladas más famosas y también temas de rock. Un riguroso directo capitaneado por Miris Way y una gran banda de músicos.

Pongamos también el acento en Pointe Show, que pretende llevar el ballet más allá del repertorio clásico fusionándolo con estilos contemporáneos para llegar a un público transversal y diverso.

Dos nuevas propuestas en el marco de la programación **Tardor'25** en L'Auditori de Cornellà.

19 de noviembre 2025. Cornellà de Llobregat