

***Mare meva! El musical* con la música d'ABBA y la obra de teatro *Yo siempre seré yo, a pesar de ti* con Teresa López y Ger, protagonizan esta semana en L'Auditori**

L'Auditori de Cornellà levanta el telón este **viernes 7 de noviembre a las 19 h** para ofrecer una adaptación libre de la comedia *Mamma Mia!* con las canciones del grupo sueco ABBA. Se trata de *¡Mare meva! El musical*, con libreto y canciones versionadas expresamente para este espectáculo íntegramente en catalán, con la participación de 19 intérpretes, cantantes y bailarines, además del equipo técnico.

Pocos días antes de casarse, la protagonista de 22 años descubre que su padre podría ser uno de los tres amantes de su madre. Decide entonces invitarlos a los tres a la boda para ver si es capaz de averiguar su identidad. La trama es conocida por todos, al igual que los enredos que se derivan de tal situación, generando todo tipo de malentendidos y situaciones caóticas.

Además, este espectáculo se enmarca en el ciclo “**Emergents**”, una iniciativa del teatro de Cornellà que tiene como objetivo dar oportunidad a jóvenes talentos y promesas, artistas preprofesionales, estudiantes de artes escénicas o artistas que presenten una propuesta artística de calidad y sean seleccionados para formar parte de la programación de L'Auditori.

Teresa López, Ger y Raúl Pulido subirán el sábado al escenario

El sábado **8 de noviembre a las 20 h**, L'Auditori invita a reír y pasar un buen rato con la divertida actriz, escritora y periodista **Teresa López Cerdán**, que estará acompañada por el cómico y monologuista **Ger** y por el actor y músico **Raúl Pulido**. Esta es la combinación perfecta de la obra *Yo siempre seré yo, a pesar de ti*, basada en la novela de la propia Teresa López y dirigida por **Carlos Mesa**.

De la compañía **Bendita Inocencia**, y tras el éxito de *Gordas*, llega este nuevo proyecto: una comedia romántica que habla de las muchas formas de enamorarse —en pareja, el amor en la amistad... y el amor hacia uno mismo—. Todo un reto para el equipo artístico adaptar la novela de Teresa López.



Los personajes son **Karma** y **Leo**. Ella tiene casi 30 años, un trabajo poco gratificante y comparte piso con su amigo **Roberto**. Él entra en la vida de Karma a través de Tinder. Una trama que invita al público a reflexionar sobre cómo contamos nuestra propia vida, cómo la manipulamos al narrarla o con qué objetivo lo hacemos.

Esta nueva producción de la compañía sigue la línea estética de *Gordas*, con una puesta en escena cuidada, bien coreografiada y centrada en la historia. Y el humor, por supuesto, como canalizador del mensaje.

Aún quedan entradas disponibles, que se pueden adquirir en www.auditoricornella.com , con descuentos si se compran de forma anticipada.

Una nueva propuesta de **L'Auditori de Cornellà** dentro de la programación de **Otoño 2025**.

5 de noviembre 2025. Cornellà de Llobregat