

Mare meva! El musical amb la música d'ABBA i l'obra de teatre Yo siempre seré yo, a pesar de ti amb Teresa López i Ger, protagonitzen aquesta setmana a L'Auditori

L'Auditori de Cornellà aixeca el teló aquest divendres 7 de novembre a les 19h per oferir una adaptació lliure de la comèdia *Mamma Mia!* Amb les cançons del grup suec ABBA. Es tracta de *Mare meva! El musical* amb llibret i les cançons que han estat versionades expressament per a aquest musical íntegrament en català amb la participació de 19 intèrprets, cantants i ballarins, a més de l'equip tècnic.

A pocs dies de casar-se, la protagonista de 22 anys s'assabenta que el seu pare podria ser un dels tres amants de la seva mare. Decideix llavors convidar-los als tres a les noces per veure si és capaç d'esbrinar la seva identitat. La trama és coneguda per tots, d'igual forma que els embolics que es deriven de tal situació generant tot tipus de malentesos i situacions caòtiques.

A més, aquest espectacle s'emmarca en el **cicle 'Emergents'**, iniciativa del teatre cornellanenc que té com a objectiu donar oportunitat a joves talents i promeses, artistes preprofessionals, estudiants d'arts escèniques o artistes que presentin una proposta artística de qualitat i siguin triats per a formar part de la programació de L'Auditori.

Teresa López, Ger i Raúl Pulido pujaran dissabte a l'escenari

L'endema 8 de novembre a les 20h, L'Auditori convida a riure i passar una bona estona amb la divertida actriu, escriptora i periodista, Teresa López Cerdán que estarà acompanyada pel còmic i monologuista Ger i per l'actor i músic Raúl Pulido. Aquesta és la combinació perfecta de l'obra ***Yo siempre seré yo, a pesar de ti***, basada en la novel·la d'ella mateixa, Teresa López, i escrita i dirigida per Carlos Mesa.

De la companyia Bendita Inocencia i després de l'èxit de ***Gordas*** arriba aquest nou projecte, una comèdia romàntica que parla de les moltes formes d'enamorar-se: en parella, l'amor en l'amistat.. i l'amor cap a un mateix. Tot un repte per l'equip artístic adaptar la novel·la de Teresa López .



Els personatges són la Karma i el Leo. Ella està prop dels 30 anys amb un treball poc gratificant i compartint pis amb el seu amic Roberto. Ell entra en la vida de la Karma a través del Tinder. Una trama que fa reflexionar al públic sobre com expliquem la nostra pròpia vida, com la manipulem en narrar-la o amb quin objectiu ho fem.

Aquesta nova producció de la companyia segueix amb la línia estètica de Gordas amb una posada en escena polida, bé coreografiada i posant l'accent en la pròpia història. I l'humor, per descomptat, com a canalitzador del missatge.

Encara queden entrades i es poden adquirir a www.auditoricornella.com amb descomptes si es compren de forma anticipada.

Una nova proposta de L'Auditori de Cornellà en el marc de la programació Tardor 2025.

5 de novembre 2025. Cornellà de Llobregat