

Clavells, un viaje al corazón de la Revolución de los Claveles este domingo en L'Auditori de Cornellà

Sílvia Marsó y Abel Folk protagonizan esta historia que conecta el nacimiento de la democracia portuguesa con las heridas, los ideales y las esperanzas

*No hay revolución sin esperanza; con este lema llega **Clavells**, la nueva obra de teatro interpretada por **Sílvia Marsó** y **Abel Folk**, quien también la dirige, y que podrá verse este **domingo 2 de noviembre en L'Auditori de Cornellà**. Una historia que revive la **Revolución de los Claveles** de abril de 1974, el nacimiento de la democracia moderna en Portugal, el fin del imperio colonial portugués y un profundo cambio social y político en el país.*

Tres jóvenes estudiantes, **Violeta, Xavier y Ramon**, viajan a Lisboa en aquel 1974 para vivir en directo el nacimiento de la democracia en el país vecino. Cincuenta años después, **Xavier** visita a **Violeta** con un ramo de claveles. **Ramon**, su pareja, acaba de morir. El encuentro comienza mal. Hacía décadas que no se veían y acumulan rencores y silencios. Él llega dispuesto a revelar todo lo que ha callado, pero no imagina lo que ella ha ocultado.

El pasado se despliega: las traiciones y los amores, las ambiciones y las utopías perdidas. El ayer y el presente se confunden, al igual que lo personal y lo político. Las decepciones particulares se vuelven ideológicas.

Sobrevolando la discusión, tejiéndola, **la Revolución de los Claveles**. Tras años de desacuerdos y pérdidas entre Xavier y Violeta, esta se perfila como el lugar al que volver. Volver físicamente, pero también con la memoria. Recuperar la emoción, la ilusión de un futuro compartido.

Y es que **Clavells** propone un viaje de ida y vuelta al lugar donde nació la esperanza. En palabras de su director: *Clavells quiere ser un ejemplo de teatro en estado puro, teatro de palabra y a través de la palabra, teatro de ideas y de emociones. Cuando en el teatro y en la vida se habla de política, se logra el acuerdo de una parte del público y la discrepancia de otra, y*



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

posiblemente la indiferencia del resto. Pero es en el debate, en las preguntas que nos plantea, donde encontramos un instrumento de reflexión y transformación de la sociedad.

Este domingo, el escenario de **L'Auditori de Cornellà** se llenará de pasión y delicadeza en una propuesta escénica que cautiva al espectador con esta obra de la novelista y dramaturga **Emma Riverola**.

Las entradas están a la venta en www.auditoricornella.com, con descuentos si se adquieren de forma anticipada.