

Cap de setmana d'excel·lència artística amb música de cambra i circ per a adults a L'Auditori de Cornellà

Del concert de violí i piano d'Alberto Reguera i Marc Piqué al circ poètic i de reflexió de Pepa Plana

L'Auditori de Cornellà acull aquest cap de setmana dues propostes de primer nivell que combinen l'excel·lència musical i la creació escènica més poètica i contemporània. El **dissabte 21 de febrer**, el públic podrà gaudir d'un concert de música de cambra amb el duet format per **Alberto Reguera i Marc Piqué**. El **diumenge 22 de febrer** serà el torn del circ per a adults amb la reconeguda actriu i palleressa **Pepa Plana** i el seu espectacle *A cada pas*.

Emoció de la mà d'Alberto Reguera i Marc Piqué

El dissabte 21 de febrer arriba el moment de deixar-se endur per l'emoció i la bellesa de la música clàssica en directe amb el prestigiós duet format pel violinista Alberto Reguera i el pianista Marc Piqué.

Premiats a la *VI Vienna International Music Competition*, tots dos intèrprets han conquerit escenaris d'arreu d'Espanya i Europa i presenten a Cornellà un programa centrat en tres grans obres del repertori per a violí i piano: la Sonata en Sol major de Wolfgang Amadeus Mozart, la Setena Sonata de Ludwig van Beethoven i la Primera Sonata de Robert Schumann. Han actuat en festivals i auditoris de referència com el Festival Internacional de Música de Cambra Monteleón, Musiquem Lleida, l'Auditori de Girona, l'Auditori Enric Granados de Lleida o el Teatre El Títere de Cadis, entre d'altres.

D'una banda, Alberto Reguera és violinista internacional i professor al Conservatori Municipal de Música de Barcelona; ha actuat com a solista amb orquestres com la Bratislava Chamber Orchestra i ha enregistrat discos premiats amb el compositor Carles Cases. De l'altra, Marc Piqué ha estat guardonat en diversos concursos. És docent a l'Escola Municipal de Música de Girona, pianista del Cor Geriona i ha participat en nombroses gires i enregistraments.

Una cita imprescindible per als amants de la música de cambra que promet una nit inoblidable marcada per la sensibilitat, el virtuosisme i la complicitat artística.

Pepa Plana presenta *A cada pas*: circ poètic i reflexió per a públic adult

El diumenge 22 de febrer, L'Auditori de Cornellà proposa un espectacle circense provocador i reflexiu adreçat al públic adult. Pepa Plana presenta *A cada pas*, una nova creació escènica que convida a un viatge poètic i absurd a través del redescobriment del món.

La peça parteix d'una suggeridora pregunta inspirada en *Oh, els bons dies* de Samuel Beckett: *què hauria passat si Winnie, la seva inoblidable protagonista, hagués pogut sortir volant i escapar del seu monticle de sorra?* En aquest espectacle sense text, Pepa Plana encarna una Winnie alliberada, tot i que encara aferrada a les seves manies i al seu optimisme inesgotable. A cada pas s'enfronta al vertigen del desconegut: com és el món més enllà del confinament, què en queda de la vida quan ja no està limitada per la sorra que l'ofegava.

Amb humor, tendresa i la mirada ingènua de la pallereta, l'obra transforma l'absurd existencial en una dansa de redescobriment on cada troballa és un petit miracle i cada caiguda, una nova oportunitat de volar. *A cada pas* juga amb la fragilitat i la resiliència, amb la solitud i la bellesa del camí, portant el públic per una travessia tan còmica com commovedora.

En finalitzar la funció, el públic podrà participar en un col·loqui amb Pepa Plana, un espai de diàleg directe amb l'artista per compartir impressions i aprofundir en el procés creatiu i les emocions que desperta l'obra.

Dues propostes diferents i complementàries que converteixen el proper cap de setmana en una celebració del talent, la sensibilitat i l'experiència artística en directe a L'Auditori de Cornellà en el marc de la seva **temporada Hivern-Primavera 2026**.

Cornellà de Llobregat. 18 febrer 2026