

Marcel Gorgori i Montse Guallar reviu la figura de Maria Callas aquest dissabte a L'Auditori de Cornellà

El concert és la nova proposta de Simfonova que acostarà l'òpera i la música simfònica a tot tipus de públic

La tardor a L'Auditori de Cornellà ha començat amb força. Després de l'èxit el cap de setmana passat d'*Enclaustradas* i de Grison Beatbox arriba aquest dissabte, **11 d'octubre a les 19h**, una nova proposta de **Simfonova** i del comunicador **Marcel Gorgori**. Es tracta del concert operístic ***Maria Callas, una tragèdia grega***, dedicat a la figura de la soprano i que no només repassa els seus èxits, sinó que també posa l'accent en les raons de la seva singularitat artística. Una cantant expressiva i amb molta força vital que en aquesta ocasió serà interpretada per la **Montse Guallar**, actriu molt coneguda pels seus papers en diverses sèries televisives (*Secrets de família, El cor de la ciutat, La riera...*) Com és habitual en els espectacles de Simfonova, Marcel Gorgori és el creador i a més, en aquesta ocasió, comparteix l'escenari amb la Montse Guallar.

Així, arriba una oportunitat excepcional de conèixer a **Maria Kalogeropoulos**, la dona que vivia darrere el nom artístic de Maria Callas. Amb un talent excepcional, amb una veu absolutament singular i amb una personalitat abassegadora dalt dels escenaris, i també en la seva vida pública, va aconseguir convertir-se en l'excepcional soprano que el món sencer va reconèixer, i probablement també en el mite més gran que mai hagi existit en la història de l'òpera.

Però els mites no es construeixen només des del talent artístic.

La dona que hi havia darrere de la gran soprano, plena de carències afectives que la van marcar fortament des de petita, tenia una personalitat molt més vulnerable, insegura, i necessitada, del que mostraven els seus rols operístics i també el seu personatge públic, i això va fer que tingués una carrera curta, i una vida també pública plena d'alts i baixos emocionals, que van motivar un ràpid afebliment de la seva veu, i fins una mort prematura envoltada d'interrogants.

Tots aquests elements forjen el mite “Maria Callas”, i, per tant, són presents a ***Maria Callas, una tragèdia grega***, aquest nou espectacle de Simfonova dedicat a la qui va ser coneguda com “la divina” i que, en paraules del seu amic i gran tenor Giuseppe Di Stefano: *Quan va aconseguir ser la reina de l'òpera, va voler convertir-se en la reina de la jet set.*

El concert integra els moments operístics que més van fer brillar la gran soprano, però també pretén explicar la seva singularitat a través de les seves pròpies paraules, les característiques d'una vida dura que, si bé van fer possible l'expressivitat i la força que la cantant transmetia des de l'escenari, van ser també la causa de la dona vulnerable i insegura que sempre es va amagar en públic.

Conferència gratuïta per apropar la figura de Maria Callas

Amb la intenció de donar a conèixer la figura de la cantant al públic, **avui dimarts** s'ha organitzat **una xerrada en la que intervindrà Marcel Gorgori i que tindrà lloc a les 18h a la Biblioteca Marta Mata de Cornellà**. El seu creador parlarà d'aquest nou concert de Simfonova que compta també amb les interpretacions de les sopranos **Sara Bañeras** (soprano) i **Eugènia Montenegro**, de la mezzosoprano **Laura Vila**, juntament amb l'**Orfeó Vigatà** dirigit pel mestre **Daniel Antolí** i amb **Josep Buforn** al piano. **Montse Guallar** s'encarrega d'explicar en primera persona alguns dels episodis de la seva història.

En la xerrada el públic podrà endinsar-se en el concert que conté fragments de les òperes *Norma*, o *La Sonnambula*, de Bellini, *Lucia di Lammermoor*, de Donizetti, *Don Carlo* o *Macbeth*, de Verdi, *Carmen*, de Bizet, *La Gioconda*, de Ponchielli i *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Gianni Schicchi*, de Puccini, o *Cavalleria rusticana*, de Mascagni. Així, Marcel Gorgori donarà les claus d'aquest concert i del mite 'Maria Callas'.

Una nova proposta de L'Auditori de Cornellà en el marc de la programació Tardor'25.

7 d'octubre 2025. Cornellà de Ll.