

Fin de semana de artes escénicas en L'Auditori de Cornellà con el espectáculo *Nivel 21* de danza urbana y *Permangel*

L'Auditori de Cornellà lo tiene todo preparado para vivir un fin de semana con las artes escénicas como grandes protagonistas. El **sábado 24 de octubre** será el turno de la danza urbana con ***Nivel 21***, la nueva producción de la escuela de danza **Star Dance Studio**. Al día siguiente, **domingo 25 de octubre**, llegará una de las citas más esperadas de la temporada: ***Permangel***, la adaptación teatral de la celebrada novela de **Eva Baltasar**, dirigida por **Victoria Szpunberg** y protagonizada por **Maria Rodríguez Soto**.

Nivel 21: danza urbana en un universo conectado e inquietante

En *Nivel 21*, cinco intérpretes habitan un mundo donde todos están conectados. Literalmente. Suspendidos por cables que descienden del techo, dependen de un sistema que los alimenta, los guía y, quizás, también los controla. ¿Son estos cables una fuente de energía o una prisión invisible? En este universo escénico tan sugerente como inquietante, la dependencia se convierte en norma y la conexión aporta una sensación de seguridad. Pero ¿qué ocurre cuando alguien decide cuestionar las reglas y liberarse del sistema?

Con una potente combinación de movimiento, música electrónica y una impactante puesta en escena, *Nivel 21* reflexiona sobre cuestiones contemporáneas: la hiperconectividad, los mecanismos de control, la comodidad de la dependencia y la necesidad de romper con lo establecido. Una experiencia intensa e inmersiva que podrá verse el **sábado 24 de octubre a las 20 h.**

El espectáculo es una creación de **Star Dance Studio**, una de las escuelas de danza de referencia, y forma parte del ciclo **Emergentes**, impulsado por L'Auditori de Cornellà para apoyar nuevas voces de las artes escénicas y acercar al público propuestas innovadoras y arriesgadas.



***Permagel*, domingo 25 de octubre a las 19 h**

El domingo llegará al escenario de L'Auditori *Permagel*, la aclamada adaptación teatral de la novela de **Eva Baltasar**, una de las autoras más destacadas de la literatura catalana contemporánea.

Dirigida por **Victoria Szpunberg** e interpretada por **Maria Rodríguez Soto**, la obra nos introduce en la mente de una mujer que desafía a la familia, el amor romántico e incluso la propia idea de supervivencia. Una protagonista que se aferra a la lectura y al sexo como últimas formas de salvación mientras transita una existencia marcada por la lucidez, el miedo y un profundo deseo de libertad. Su voz, intensa, poética y contundente, intenta romper el permafrost emocional que la mantiene alejada de la vida. El resultado es un viaje íntimo y descarnado que interpela directamente al espectador.

Coproducida por **Dagoll Dagom** y **Barc**, esta adaptación reúne a tres de las mujeres más relevantes de la cultura catalana actual: **Eva Baltasar**, **Victoria Szpunberg** y **Maria Rodríguez Soto**, en un proyecto de gran ambición artística.

Publicada en 2018, la novela original aborda con humor negro y gran lucidez temas como el deseo lésbico, la maternidad, la sexualidad, la soledad y la fragilidad humana. La adaptación escénica mantiene intacta esta fuerza narrativa y emocional, ofreciendo una propuesta que incomoda y conmueve a partes iguales y que invita al público a mirar hacia dentro sin filtros.

Dos propuestas muy diferentes, pero igualmente impactantes que invitan al público a explorar, desde la danza urbana y el teatro contemporáneo, grandes cuestiones de nuestro tiempo. Una oportunidad única para disfrutar del talento, la creatividad y la fuerza transformadora de las artes escénicas.

Cornellà de Llobregat. 21 de octubre 2026