

Cap de setmana d'arts escèniques a L'Auditori de Cornellà amb l'espectacle *Nivel 21* de dansa urbana i *Permangel*

L'Auditori de Cornellà ho té tot a punt per viure un cap de setmana amb les arts escèniques com a grans protagonistes. El **dissabte 24 d'octubre** serà el torn de la dansa urbana amb *Nivel 21*, la nova producció de l'escola de dansa **Star Dance Studio**. L'endemà, **diumenge 25 d'octubre**, arribarà una de les cites més esperades de la temporada: *Permangel*, l'adaptació teatral de la celebrada novel·la d'**Eva Baltasar**, dirigida per **Victoria Szpunberg** i protagonitzada per **Maria Rodríguez Soto**.

***Nivel 21*: dansa urbana en un univers connectat i inquietant**

A *Nivel 21*, cinc intèrprets habiten un món on tots estan connectats. Literalment. Suspensos per cables que descendeixen del sostre, depenen d'un sistema que els alimenta, els guia i, potser, també els controla. Són aquests cables una font d'energia o una presó invisible? En aquest univers escènic tan suggeridor com inquietant, la dependència esdevé norma i la connexió aporta una sensació de seguretat. Però què passa quan algú decideix qüestionar les regles i alliberar-se del sistema?

Amb una potent combinació de moviment, música electrònica i una impactant posada en escena, *Nivel 21* reflexiona sobre qüestions contemporànies: la hiperconnectivitat, els mecanismes de control, la comoditat de la dependència i la necessitat de trencar amb allò establert. Una experiència intensa i immersiva que es podrà veure el **dissabte 24 d'octubre a les 20 h**.

L'espectacle és una creació de **Star Dance Studio**, una de les escoles de dansa de referència, i forma part del cicle **Emergents**, impulsat per L'Auditori de Cornellà per donar suport a noves veus de les arts escèniques i acostar al públic propostes innovadores i arriscades.



Permigel, diumenge 25 d'octubre a les 19 h

Diumenge arribarà a l'escenari de L'Auditori *Permigel*, l'aclamada adaptació teatral de la novel·la d'**Eva Baltasar**, una de les autores més destacades de la literatura catalana contemporània.

Dirigida per **Victoria Szpunberg** i interpretada per **Maria Rodríguez Soto**, l'obra ens introdueix en la ment d'una dona que desafia la família, l'amor romàntic i fins i tot la pròpia idea de supervivència. Una protagonista que s'aferra a la lectura i al sexe com a últimes formes de salvació mentre transita una existència marcada per la lucidesa, la por i un profund desig de llibertat. La seva veu, intensa, poètica i punyent, intenta trencar el permafrost emocional que la manté allunyada de la vida. El resultat és un viatge íntim i descarnat que interpel·la directament l'espectador.

Coproduïda per **Dagoll Dagom** i **Barc**, aquesta adaptació reuneix tres de les dones més rellevants de la cultura catalana actual: **Eva Baltasar**, **Victoria Szpunberg** i **Maria Rodríguez Soto**, en un projecte d'una gran ambició artística.

Publicada l'any 2018, la novel·la original aborda amb humor negre i una gran lucidesa temes com el desig lèsbic, la maternitat, la sexualitat, la solitud i la fragilitat humana. L'adaptació escènica manté intacta aquesta força narrativa i emocional, oferint una proposta que incomoda i commou a parts iguals i que convida el públic a mirar cap endins sense filtres.

Dues propostes molt diferents però igualment impactants que conviden el públic a explorar, des de la dansa urbana i el teatre contemporani, grans qüestions del nostre temps. Una oportunitat única per gaudir del talent, la creativitat i la força transformadora de les arts escèniques.

Cornellà de Llobregat. 21 d'octubre 2026