

L'Auditori de Cornellà acull l'òpera Manon Lescaut de Puccini

Cornellà forma part del circuit Òpera Catalunya que té com a objectiu apropar el gènere operístic a tota la població i facilitar l'accés a la cultura

L'Auditori de Cornellà es vesteix de gala per acollir el primer gran èxit de Giacomo Puccini.

Manon Lescaut és una bora poderosa i commovedora que continua captivant l'audiència i que podrem veure diumenge, **24 de març a les 18h**. Cornellà és una de les set ciutats on es representa aquesta òpera gràcies a la seva adhesió al circuit Òpera a Catalunya la temporada anterior quan el teatre va acollir la primera òpera completa, Madama Butterfly.

Així, el dia 24 de març serà el moment de gaudir amb Manon Lescaut, ambientada en l'època històrica coneguda com 'la Regència', a França (1715-1721). La història és un fidel reflex de la hipocresia d'una societat corrompuda a tots els nivells. Manon Lescaut és una jove a qui la seva família ha decidit tancar en un convent, però abans d'arribar-hi coneix Des Grieux. S'enamoren i fugen. Però en el segon acte veiem la noia com a mantinguda del ric Geronte di Ravoire, que li dona la vida luxosa que a ella li agrada. De nou decideix fugir amb Des Grieux, el seu amor genuí, però és arrestada abans de poder-ho fer. És condemnada a ser deportada a Louisiana, on acaba morint en ple desert al costat del seu amor, amb un dels finals més plens de dramatisme de tot el repertori.

Manon Lescaut explora temes com l'amor, l'ambició i la influència corruptora de la riquesa i el luxe. Una història sobre la vanitat humana que conté moments de gran bellesa i dramatisme com les àries de Manon "In quelle trine morbide" i "Sola, perduta, abbandonata".

Carmen Solís i **Enrique Ferrer** encapçalen un repartiment de luxe. La producció compta, a més, amb les veus solistes de **Milan Perišić**, **Jorge Juan Morata** i **Juan Carlos Esteve**. També formen part de l'elenc artístic d'aquesta producció el mateix **Carles Ortiz** també tenor a més de director d'escena i vestuari, la soprano **Laura Obradors**, el baríton **Quim Cornet**, el tenor **Oriol Luque**, el tenor **Alejandro Chelet** i el baix **Lluís Vergés**.



Pel que fa a la direcció musical, aquesta producció va a càrrec del mestre italià **Elio Orciuolo**. I com en totes les produccions d'Òpera Catalunya, acompanyen els solistes l'**Orquestra Simfònica del Vallès** i el **Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**, el director del qual és **Daniel Gil de Tejada**. La direcció artística de la temporada és de **Mirna Lacambra**.

Parlem de... Manon Lescaut dimecres 20 de març a les 19h

Donat l'interès que està suscitant l'òpera Manon Lescaut entre el nostre públic, hem programat una nova trobada per aprofundir en aquest primer gran èxit que va tenir el mestre Giacomo Puccini i conèixer-ne els secrets. A la xerrada hi participen el musicògraf i historiador d'art, Albert Ferrer i la directora de L'Auditori de Cornellà, Maria Moreno. Un acte gratuït al qual estan convidats prèvia reserva de plaça al Castell de Cornellà el dia 20 a les 19h.

Amb Parlem de... Manon Lescaut ens introduïrem al món de Puccini justament quan es commemori el centenari de la seva mort el 29 de novembre de 1924.

Podeu consultar la resta de programació 2024 i el programa especial del 30è aniversari a www.auditoricornella.com

Cornellà de Ll.

14 de març 2024