

Judit Neddermann i El Brujo aixequen el teló de la temporada de Tardor a L'Auditori aquest cap de setmana

Aquest dissabte **27 de setembre** a les **20h** aixequem el teló de la temporada de Tardor a L'Auditori de Cornellà. La cantant **Judit Neddermann** serà l'encarregada de donar el tret de sortida a aquesta nova programació i ho farà acompanyada del guitarrista **Pau Figueres**. Això serà dissabte i ja **diumenge**, serà el moment de gaudir d'un gran de les arts escèniques. Visita L'Auditori **Rafael Álvarez, El Brujo** amb el seu nou espectacle *Mi vida en el arte*.

L'Auditori ho té tot enllestit per acollir a Judit Neddermann aquest dissabte. Ella acaba de celebrar deu anys de carrera, deu anys amb cinc discos, ha musicat dues obres de teatre, ha rebut diversos premis, ha col·laborat amb artistes de renom internacional i ha conreat de manera sòlida l'estima del públic i de la crítica. Destaca per la seva presència en l'escenari, per la seva veu i per fer sentir al públic sensacions, calidesa, empatia i molt bona energia amb una proposta artística amb arrels folklòriques i música moderna.

Judit Neddermann ha col·laborat amb músics de la talla de Jorge Drexler, Joan Manuel Serrat, Miguel Poveda, Macaco, Rozalén o Alejandro Sanz entre altres. El seu nou treball ve acompanyat per **Pau Figueres**, un virtuosíssim guitarrista, compositor, arranjador i productor figura indispensable en la carrera de Judit. El públic de L'Auditori podrà gaudir de la sonoritat del duet en el que és el sisè àlbum de la discografia de l'artista. Sensibilitat, compromís i complicitat que crearan un ambient únic en el nostre teatre.

Diumenge a les 19h, el projecte més vital d'El Brujo

Torna a L'Auditori **Rafael Álvarez 'El Brujo'** amb el seu espectacle *Mi vida en el arte* un projecte vital canviant i transformador que explora al màxim la relació actor- espectador, convertint l'art d'El Brujo en un lliurament personal distint en cada espai i amb cada espectador.

Una recopilació dels millors versos de la seva vida en les taules i que ha decidit afrontar com la seva assignatura pendent amb el vers. Textos de San Juan de la Cruz, de Santa Teresa, de Lope de Vega, de Cervantes, de Pirandello, de Yogananda, de Fray Luís de León... Un espectacle en el qual el centre i la perifèria, la motivació i la justificació, el punt de partida i l'objectiu final només siguin versos, versos, versos i més versos, en paraules del seu autor.

Mi vida en el arte és una obra de difícil definició: la comèdia i la poesia i tot el bagatge de l'actor es relaten al costat de les anècdotes de Lope de Vega, els versos de San Juan de la Cruz, la mort del Quixot i les vivències del protagonista en la pensió del seu pare quan era petit, tot enriquit amb les anècdotes de les milers actuacions com a actor consolidat.

Molts pregunten si és una obra seriosa, la resposta seria sí, rotundament. Totes les obres d'El Brujo són serioses i totes es converteixen en còmiques perquè estan en mans d'un actor coneixedor del seu públic. Per a arribar al cim, cal entretenir-se pel camí.

Aquest són els dos primers espectacles de la temporada Tardor'25 a L'Auditori, una nova proposta cultural plena d'emocions a flor de pell, amb diferents preus en compra anticipada o a taquilla i amb diversos abonaments disponibles que ja estan a la venda a www.auditoricornella.com