



L'AUDITORI
PROCORNELLÀ



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

Últimas localidades para el concierto que ofrecerá Mayte Martín este sábado en L'Auditori de Cornellà

La cantaora presenta su último trabajo, *Arqueología de lo puro*, junto a José Gálvez a la guitarra, en el marco del Festival de Arte Flamenco de Catalunya en Cornellà

Este sábado **23 de mayo a las 20 h**, L'Auditori de Cornellà levanta el telón para recibir la visita de una de las cantaoras de mayor reconocimiento y prestigio, **Mayte Martín**. Sin duda, esta actuación será una de las propuestas más destacadas de la edición de este año del **Festival de Arte Flamenco de Catalunya**, que se celebra durante este mes de mayo en la ciudad con un amplio abanico de manifestaciones del arte flamenco, buscando el equilibrio entre el cante, el baile y el toque.

Acompañada por la guitarra de **José Gálvez**, **Mayte Martín** presenta *Arqueología de lo puro*, donde despliega todo su arte con la sensibilidad, elegancia y profundidad que la caracterizan. La cantaora presenta un flamenco sin artificios que atesora grandes obras —y algunas relegadas— del flamenco antiguo, conservándolo y respetándolo tanto en el fondo como en la forma; aquel flamenco que, desde antes de ser capaz de construir una frase coherente, le robó el alma y al que ha dedicado amor, pasión y estudio desde entonces, citando sus propias palabras.

Mayte Martín presenta un flamenco que no hace concesiones a la modernidad, tampoco en el plano guitarrístico. Son la pluralidad de sonidos y mecanismos guitarrísticos de antaño los que interesan a la artista. En *Arqueología de lo puro*, Mayte Martín vuelve la mirada atrás para asumir y dar luz a aquellos ecos antiguos, afianzando su presente y diseñando un camino hacia el futuro.

Nacida en Barcelona, este sábado visita L'Auditori de Cornellà una de las cantaoras más prestigiosas del flamenco actual. Reconocida tanto por la crítica como por el público, destaca por un cante elegante, sereno y lleno de matices. Desde sus primeros pasos rompe moldes: nace con ella y defiende desde sus inicios una filosofía muy particular y un concepto de la profesión



absolutamente transgresores, lo que la ha convertido, por su estética artística y su discurso, en un referente del flamenco, el bolero y la música en general.

Su gran versatilidad artística le ha valido numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su trayectoria, entre los que destacan la Copa Pavón, el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya o el Premio Internacional del Flamenco, Escuela de Flamenco de Andalucía, entre otros.

20 de mayo 2026. Cornellà de Llobregat