

Darreres localitats per al concert que oferirà **Mayte Martín** aquest dissabte a L'Auditori de Cornellà

La cantaira presenta el seu darrer treball, *Arqueologia de lo puro*, amb **José Gálvez a la guitarra**, en el marc del Festival de Arte Flamenco de Catalunya a Cornellà

Aquest **dissabte 23 de maig a les 20h L'Auditori de Cornellà** aixeca el teló per rebre la visita d'una de les cantaires amb més reconegut i prestigi, **Mayte Martín**. Sens dubte, aquesta actuació serà una de les propostes més destacats de l'edició d'enguany del **Festival de Arte Flamenco de Catalunya a Cornellà** que se celebra durant aquest mes de maig a la ciutat amb un ampli ventall de manifestacions de l'art flamenc cercant l'equilibri entre el cante, el ball i el toc.

Acompanyada per la guitarra de **José Gálvez**, **Mayte Martín** ens presenta *Arqueologia de lo puro*, on desplega tot el seu art amb la sensibilitat, elegància i profunditat que la caracteritzen. La cantaira presenta *un flamenc sense vestigis que atresora grans obres —i algunes de relegades— del flamenc antic, conservant-lo i respectant-lo en el fons i en la forma; aquell flamenc que, des d'abans de ser capaç de construir una frase coherent, em va robar l'ànima; i al qual he dedicat amor, passió i estudi des d'aleshores*, citant les seves pròpies paraules.

Mayte Martín presenta un flamenc que no fa concessions a la modernitat, tampoc en el pla guitarrístic. Són la pluralitat de sons i mecanismes guitarrístics d'antany, els que interessa a l'artista. En *Arqueologia de lo puro*, Mayte Martín gira la mirada enrere per assumir i donar llum a aquells ecos antics, afermant el seu present i dissenyant un camí cap al futur.

Nascuda a Barcelona, dissabte visita L'Auditori de Cornellà una de les cantaires més prestigioses del flamenc actual. Reconeguda tant per la crítica com pel públic, destaca per un cant elegant, serè i ple de matisos. Des dels seus primers passos trenca motlles: neix amb ella i defensa des dels inicis una filosofia molt particular i un concepte de la professió absolutament transgressors, fet que l'ha convertida, per la seva estètica artística i el seu discurs, en un referent del flamenc, el bolero i la música en general.



La seva gran versatilitat artística li ha valgut nombrosos premis i reconeixements al llarg de la seva trajectòria, entre els quals destaquen la Copa Pavón, el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya o el Premi Internacional del Flamenco, Escola de Flamenco de Andalusia, entre d'altres.

20 de maig 2026. Cornellà de Llobregat