



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

Días intensos en L'Auditori de Cornellà después del paréntesis de Semana Santa

Un nuevo *Jueves Sin Filtro*, el pódcast de Albert Om y Joan M. Pou y *Asesinato en el Orient Express* con Juanjo Artero

La programación de artes escénicas de L'Auditori de Cornellà arranca con fuerza esta semana postvacacional, con una selección de propuestas de primer nivel que prometen emocionar y sorprender al público. **Este jueves 9 de abril**, el teatro cornellanense levanta el telón con una nueva cita del ciclo ***Dijous Sense Filtre***, una apuesta de espectáculos rompedores y contemporáneos dirigidos a un público inquieto y de espíritu joven. En esta ocasión llega ***Criatura Emocional***, una pieza que es un auténtico grito de libertad, emoción y resistencia.

Basada en el libro *I Am an Emotional Creature*, de Eve Ensler —**autora de *Los monólogos de la vagina***—, la obra invita a reflexionar sobre qué significa ser una chica en el mundo actual. Con humor, sensibilidad y una gran fuerza escénica, seis actrices dan voz a historias de todo el mundo que exploran temas como el amor, el miedo, la presión social, la valentía, la amistad, el deseo y la rebeldía.

A través de monólogos, relatos y canciones, *Criatura Emocional* sacude al espectador y reivindica las emociones como una forma de poder. El espectáculo traza un viaje intenso por el proceso de crecer, las contradicciones de querer encajar y, al mismo tiempo, ser fiel a una misma. También ofrece una mirada crítica a los sistemas que limitan la libertad individual y apela a la necesidad de imaginar un futuro más justo e igualitario. Una propuesta valiente, tierna y profundamente honesta.

Viernes, cita con *Què t'ha passat?*

El viernes será el turno del humor y la complicidad con ***Què t'ha passat?***, el pódcast de éxito protagonizado por Albert Om y Joan Maria Pou. Tras conquistar a miles de oyentes, el programa



da el salto a los escenarios con una gira que mantiene intacta su esencia: conversaciones sinceras, momentos inesperados y una conexión única con el público.

Con un estilo directo, irónico y cercano, Om y Pou comparten confidencias, anécdotas y reflexiones en un espectáculo en vivo que va más allá del formato radiofónico. Una experiencia participativa e irrepetible que confirma el fenómeno en el que se ha convertido el pódcast, con un objetivo tan ambicioso como simbólico: llegar a actuar en el Madison Square Garden.

Y el domingo, el misterio de Agatha Christie

La programación culminará el domingo con una propuesta imprescindible para los amantes del teatro de misterio: una adaptación escénica de uno de los grandes clásicos de Agatha Christie: **Asesinato en el Orient Express**. Con una cuidada puesta en escena, una atmósfera cautivadora y un reparto de once intérpretes, el espectáculo transporta al público a una intrigante historia llena de giros inesperados.

Ambientada en los años 30, la trama sigue al legendario detective **Hércules Poirot** durante un viaje a bordo del Orient Express. Una tormenta de nieve deja el tren incomunicado y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Con el culpable aún a bordo, Poirot deberá resolver uno de los casos más complejos de su carrera.

El actor **Juanjo Artero** encarna al carismático detective en una producción que combina intriga, elegancia y tensión dramática desde el primer momento.

Con esta programación diversa y de gran calidad, L'Auditori de Cornellà se consolida como un referente cultural, ofreciendo experiencias escénicas capaces de emocionar, hacer reflexionar y conectar con todo tipo de públicos en el marco de su temporada de Invierno-Primavera 2026.

8 de abril 2026. Cornellà de Llobregat