

Dues mirades al teatre per inaugurar la temporada a L'Auditori de Cornellà aquest cap de setmana

Rita i Ai! La misèria ens farà feliços donen el tret de sortida a la temporada Hivern-Primavera 2026, una programació plena d'emoció, humor i reflexió sota el lema «Deixa't seduir»

Rita és una obra , a voltes drama, a voltes comèdia, que ens parla de l'amor a una mare i de l'amor a una gossa. Ambdues es diuen Rita i s'acosten a la seva fi. La Júlia i en Toni, germans, hauran de prendre decisions. Decisions per les quals, potser no estan prou preparats i que entomen de manera diferent. Dignitat i mort haurien d'anar de la mà, però no sempre es així. Aquesta és la sinopsi de l'obra de teatre que inaugura la nova temporada Hivern-Primavera 2026 a L'Auditori de Cornellà aquest divendres, 30 de gener a les 20h. Una temporada per gaudir sota el lema 'Deixa't seduir'.

A càrrec del **Col·lectiu Teatre Cornellà**, aquest divendres arriba aquesta proposta dins el marc del **Cicle Emergent**, una iniciativa de L'Auditori que té com a objectiu donar oportunitats a joves talents i promeses, així com a artistes preprofessionals, estudiants d'arts escèniques i companyies amateurs, oferint-los visibilitat i suport.

Rita reflexiona sobre la figura materna i el fil invisible que ens hi uneix, sobre la dificultat dolorosa de l'acomiadament , però en definitiva, reflexiona sobre la família i els seus rols. Ens parla de tot això i més, però des de la quotidianitat absoluta, des de l'emoció i des de la intimitat d'aquests dos germans que amb les seves virtuts i febleses, de seguida estimarem.

Diumenge, Ai! La misèria ens farà feliços

I diumenge, arriba un dels espectacles més esperats aquesta temporada, Ai! La misèria ens farà feliços amb **Pere Arquillué, Daniela Brown, Joan Carreras i Laura Conejero**. Amb gairebé totes les localitats exhaurides, podrem gaudir d'aquesta producció de **Temporada Alta i Teatre Lliure**, amb autoria i direcció internacional de **Gabriel Calderón**, creador també de *Mi*

muñequita, Ana contra la muerte e Historia de un jabalí. Després del seu èxit imparable, ara tenim la sort de poder gaudir-ne a L'Auditori de Cornellà.

Amb molt d'humor i una mirada crítica, l'autor construeix una faula sarcàstica sobre l'art, la identitat, la por al fracàs i el valor del que és humà en plena era de l'automatització. Amb ecos de *La vida és somni* i *El gran teatre* del món de Calderón de la Barca, aquesta obra ens llança una pregunta clau: Quan tot funciona a la perfecció... què en queda de l'home quan la seva pròpia existència és reemplaçada per la perfecció robòtica?

En aquesta trama, els robots han pres el control de gairebé totes les professions... i el teatre no n'és l'excepció. Els actors humans han estat substituïts per màquines perfectes. Només en queden quatre: dues actrius i dos actors, que ja no pugen a l'escenari, però treballen entre bastidors assistint els robots.

L'obra transcorre en aquell racó fosc darrere del teló, on aquests quatre professionals oblidats s'enfronten a una nova realitat: un teatre sense actors humans.

Amb aquestes dues propostes teatrals donem el tret de sortida de la nova temporada Hivern-Primavera 2026 que omplirà L'Auditori de Cornellà de propostes culturals diverses i de qualitat. Des d'ara fins al mes de maig arriben mesos intensos amb molta música, dansa, teatre, humor i espectacles innovadors pensats per a tots els públics, consolidant L'Auditori com un espai de trobada cultural i creativa.

Cornellà de Llobregat. 27 de gener 2026